

لولو
الصغيرة وصديقها طبّوش
١٠٨
الثمن
٧٥ ق.ل.
ننتظرك للغداء في البيت
SCAN BY
BOB MORAN

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

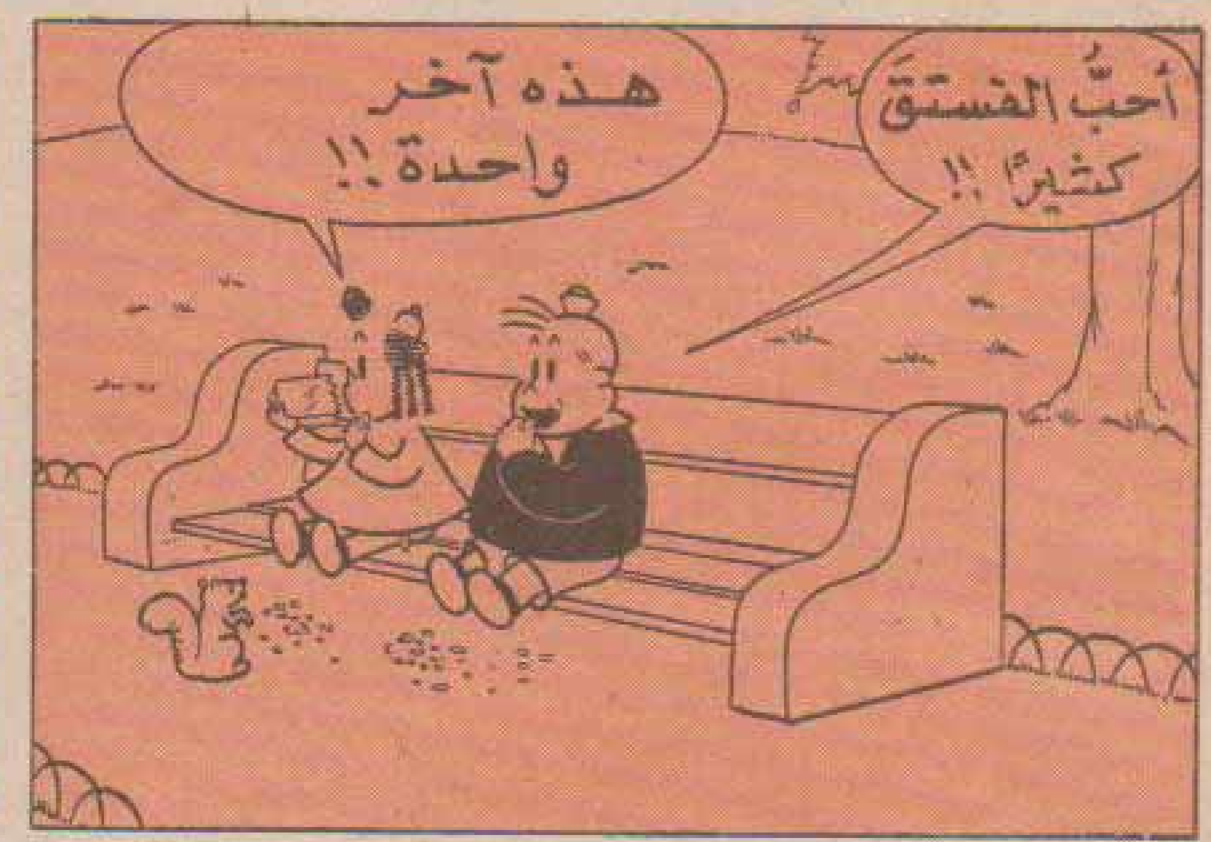
ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

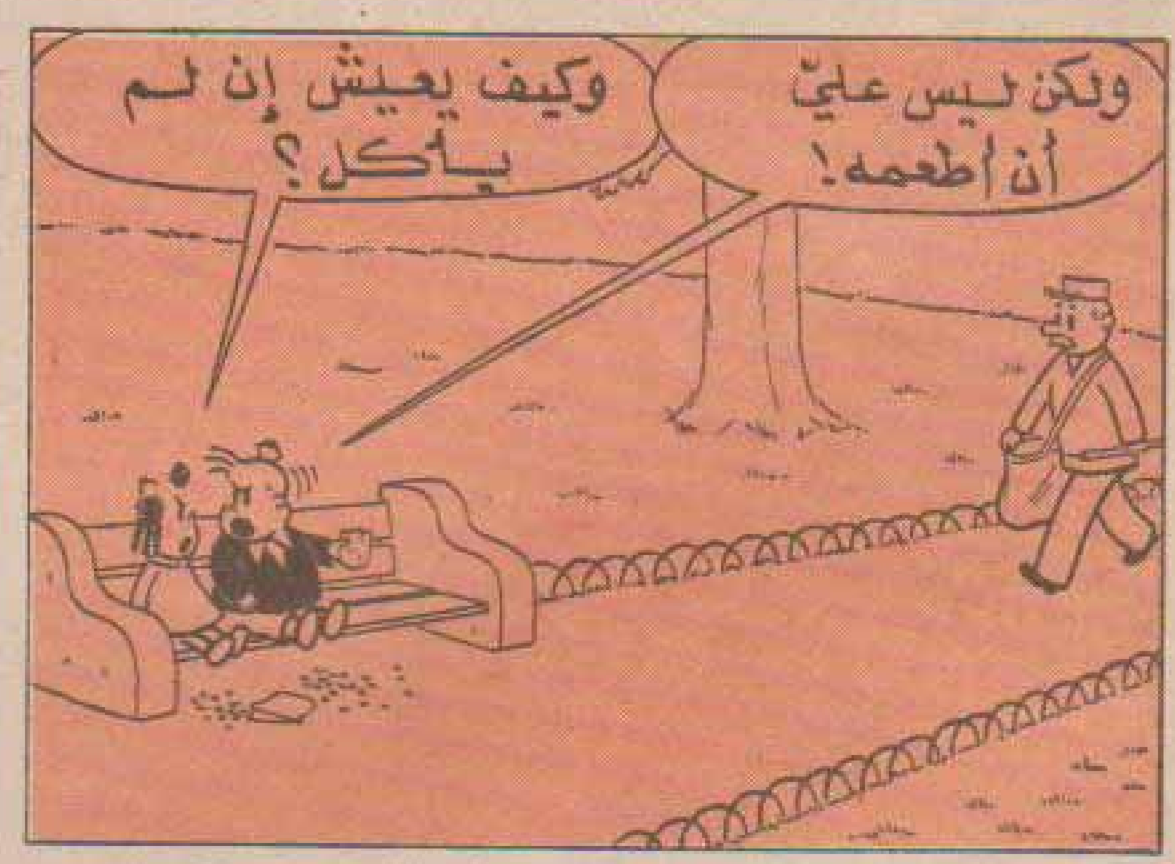
التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

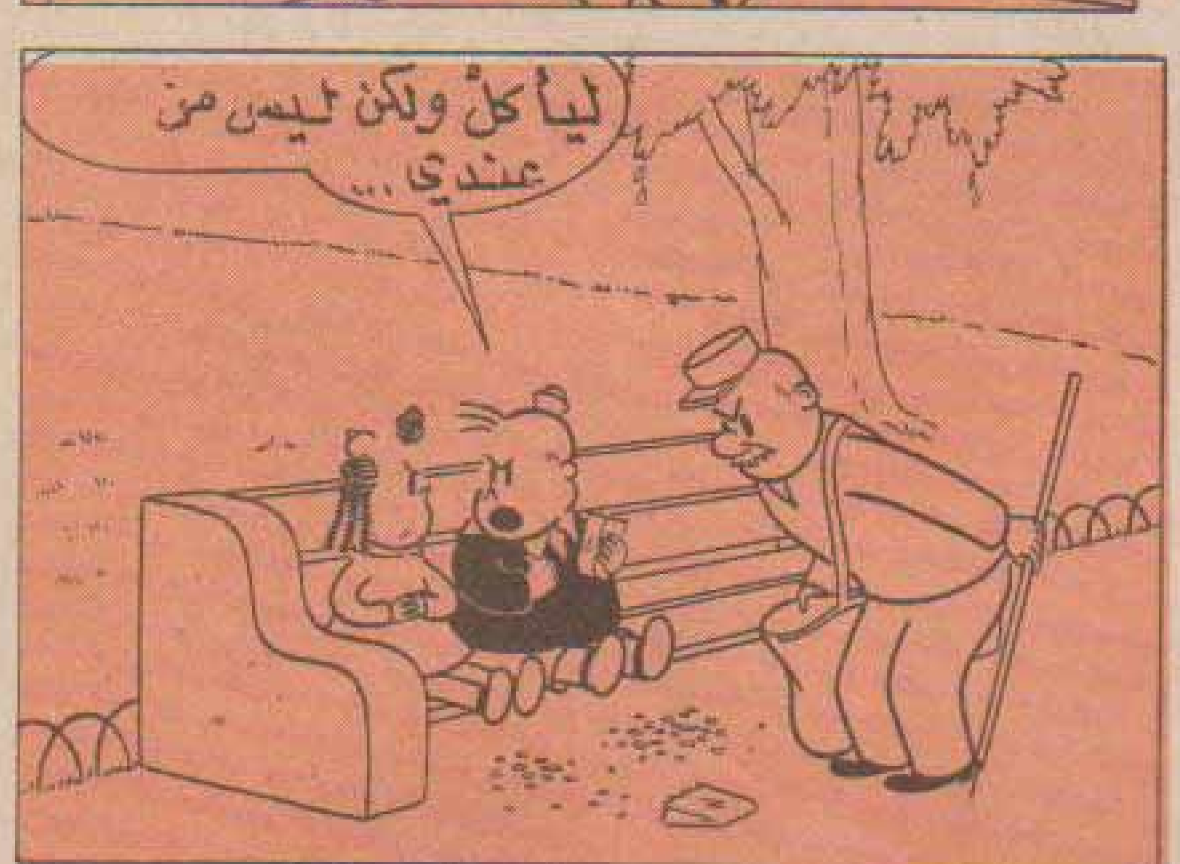
تلغرافيا : سوبرمان


لولو الصغيرة رقم ١٠٨
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
مشكلة البطة


أحبُّ الفستق كثيراً !!
هذه آخر واحدة !!


أنا باقي معي كثير !
هذا لأنك لم تُطعم السنجاب !!


ولكن ليس عليّ أن أطعمه !
وكيف يعيش إن لم يأكل ؟


ليأكل ولكن ليس من عندي ...


في الغابة أُثمار برّية كثيرة ...
طيب ! أُسكت الآن !

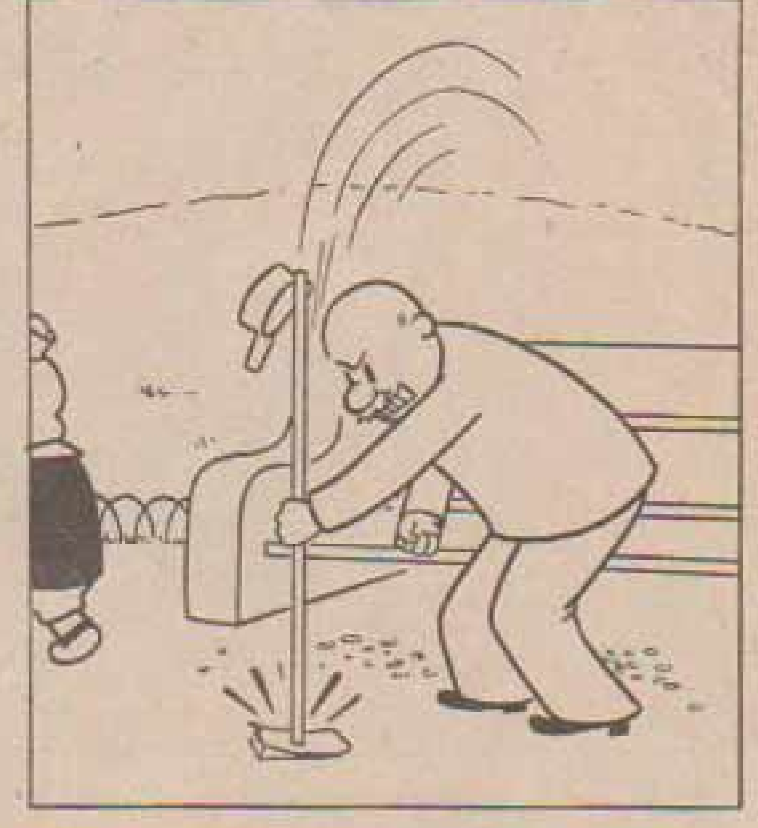

وماذا يفعل السنجاب عندما تعطيه شيئاً للأكل ؟ يذهب ويخبئ كل شيء !!

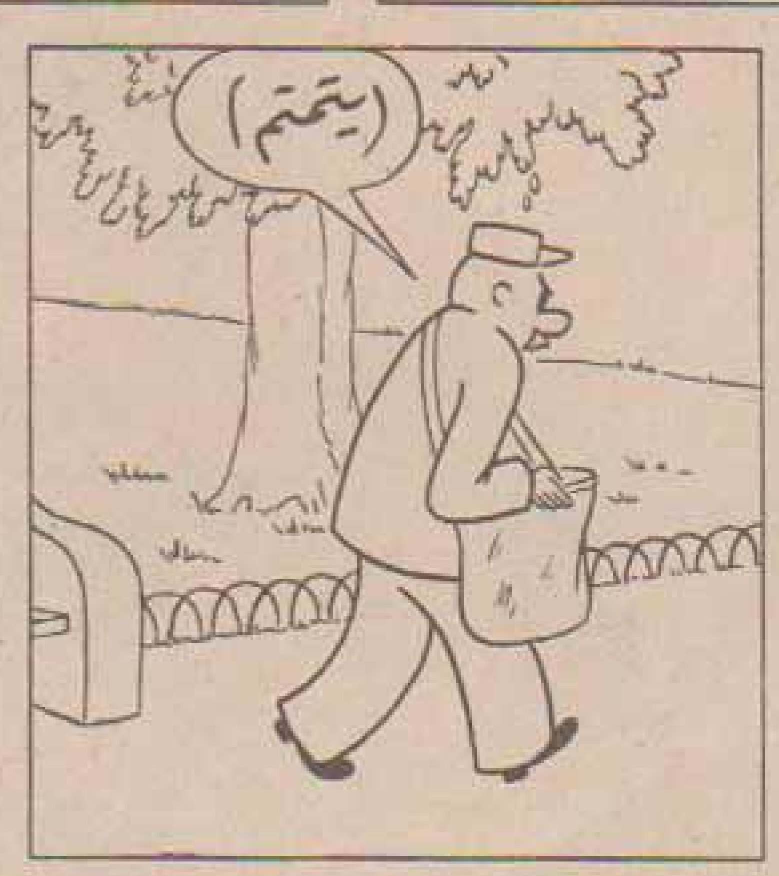

السنجابُ يخبّئ أكله مثلما الإنسان يضع ماله في المصرف!
ماذا؟


أنا أصرف المال لشراء الفستق والسنجاب يضعه في البنك!
أنت تحبّ نفسك!


أكلتُ كلّ الفستق!
لنذهب ونتمشّى!!


لنتنزه قرب البحيرة هناك!!
أريد أن أرى البطّ!




(يتمتم)


الحديقة العامة جميلة جداً!!
هناك نافورة مياه للشرب!


هل تريدين أن تشربي؟
نعم! إنني عطشانة!


أنت قليل الأدب يا "طبوش"!
(يشرب)
(يشرب)


إنتبهي ! انفجرت المياه !


ها ! ها ! ها ! ها !
ها ! ها !

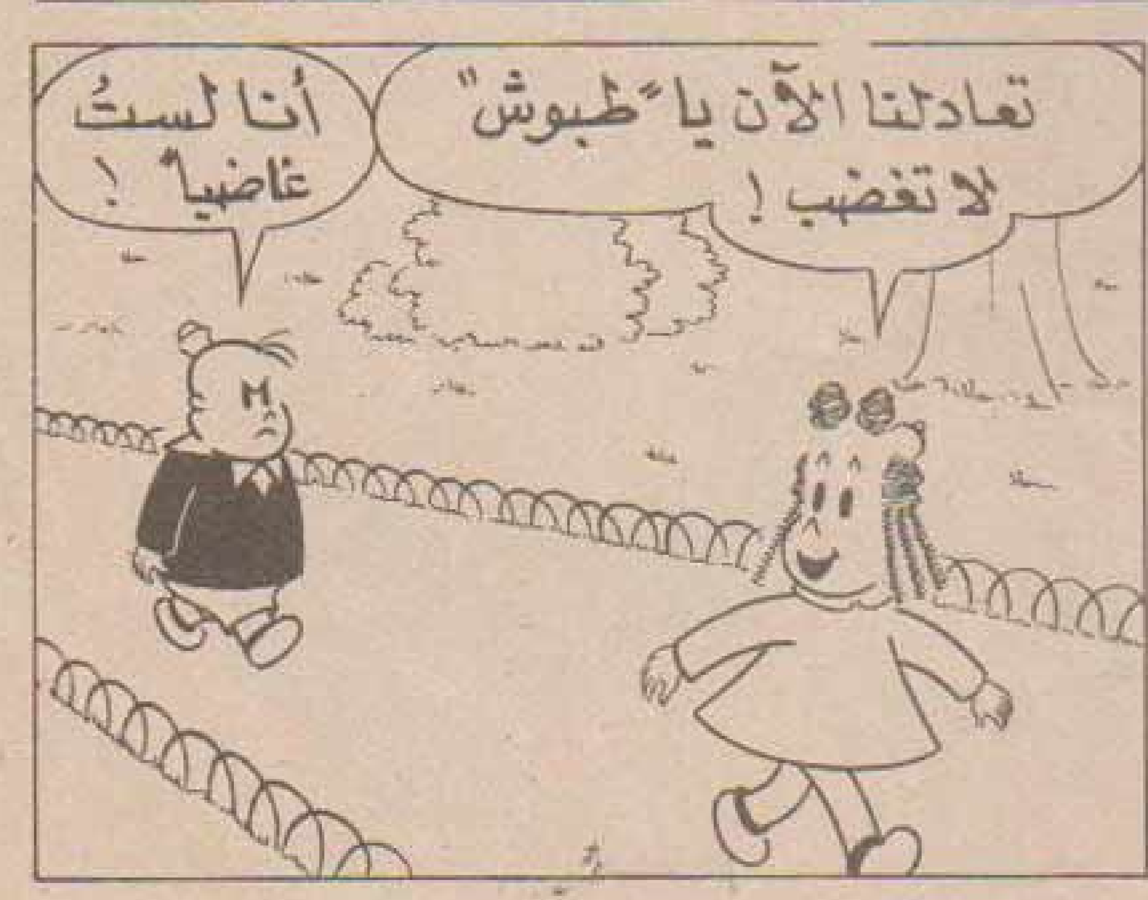

لن تهرُبَ منّي !!
ها ! ها !

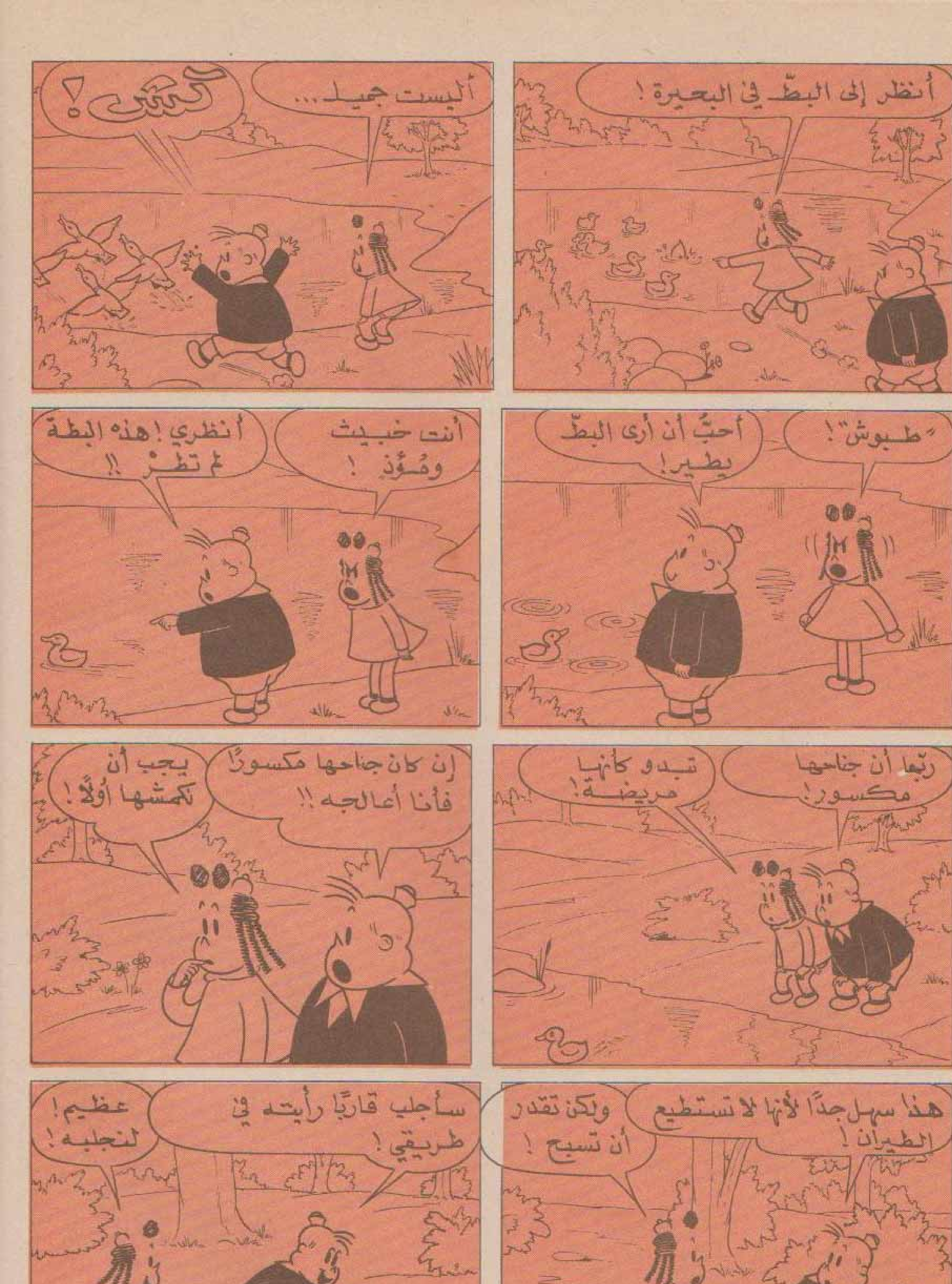

لم أصبك هذه المرّة
ولكن ...


إنني هنا في مأمن !
لا أظن !!


إنتبه ! انفجرت المياه !
ها ! ها !
ها ! ها !


ها ! ها ! ها !
ها ! ها !


تعادلنا الآن يا "طبوش"
لا تغضب !
أنا لستُ
غاضباً !

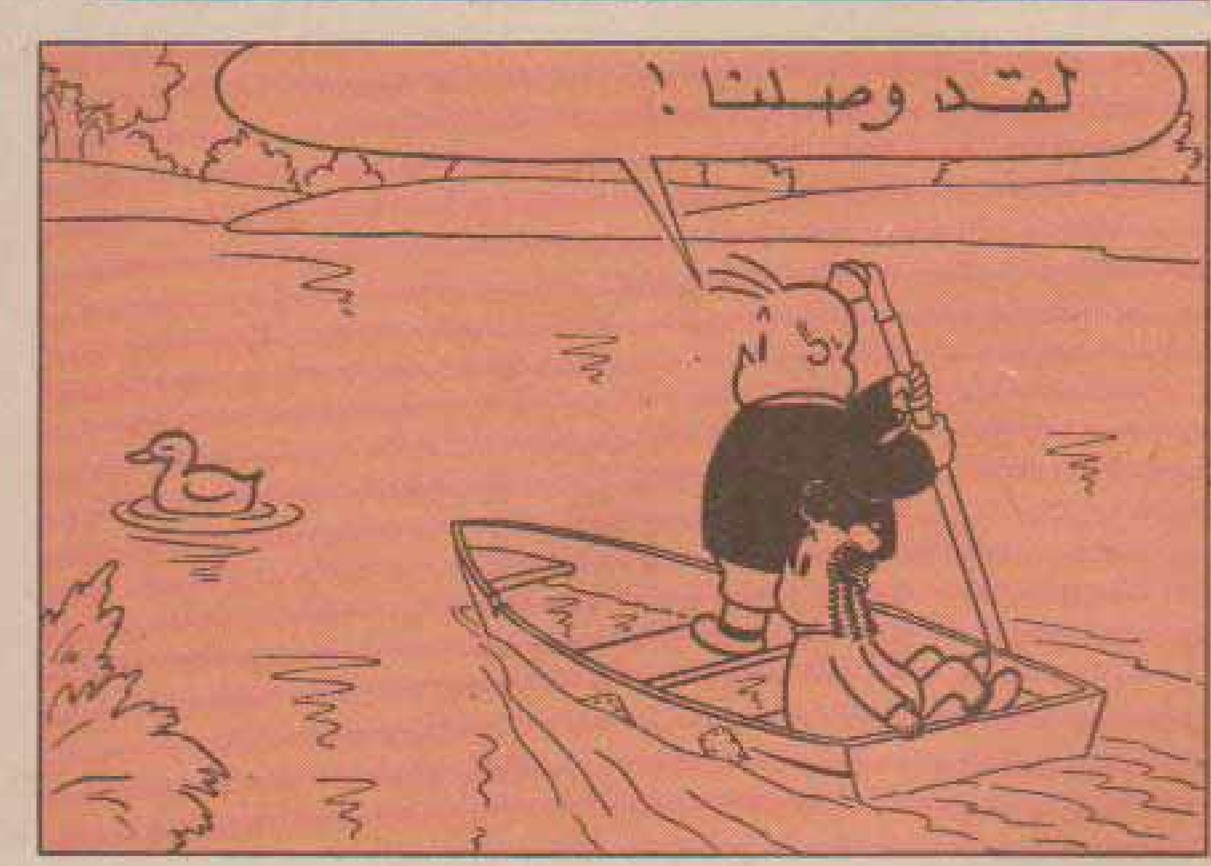

أنظر إلى البطّ في البحيرة !
أليست جميلة...
كش !
"طبوش" !
أحبُّ أن أرى البطّ يطير !
أنت خبيث ومُؤذٍ !
أنظري ! هذه البطة لم تطِرْ !!
ربّما أن جناحها مكسور !
تبدو كأنها مريضة !
إن كان جناحها مكسورًا فأنا أعالجه !!
يجب أن نمسكها أولًا !
هذا سهل جدًا لأنها لا تستطيع الطيران !
ولكن تقدر أن تسبح !
سأجلب قاربًا رأيته في طريقي !
عظيم ! لنجلبه !

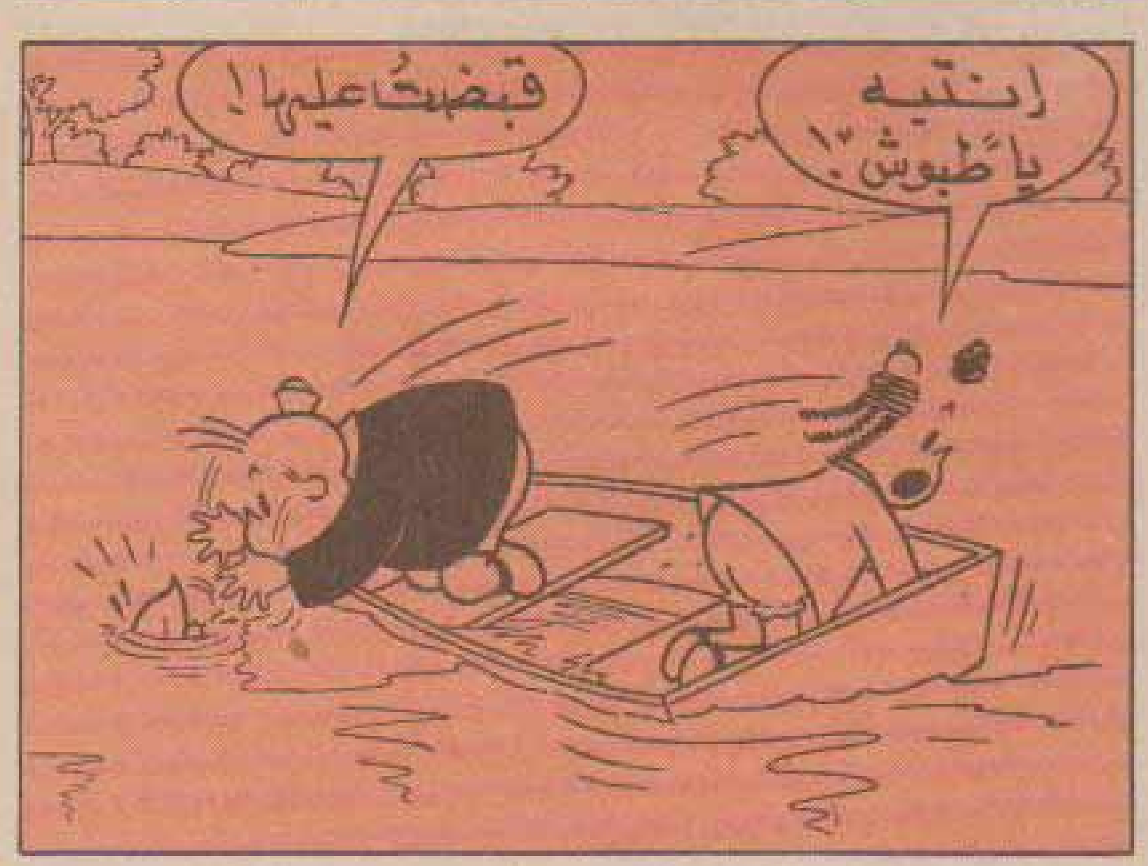

هذا هو القارب! صاحبه يخبئه هنا دائماً!
هذا القارب؟


ماله! هل أنت خائفة من هذا الماء الذي فيه؟
هذا أمر بسيط جداً!


بسيط؟ هذا أول الغرق!
لا تتذمري! إضعي ثقلك بي!

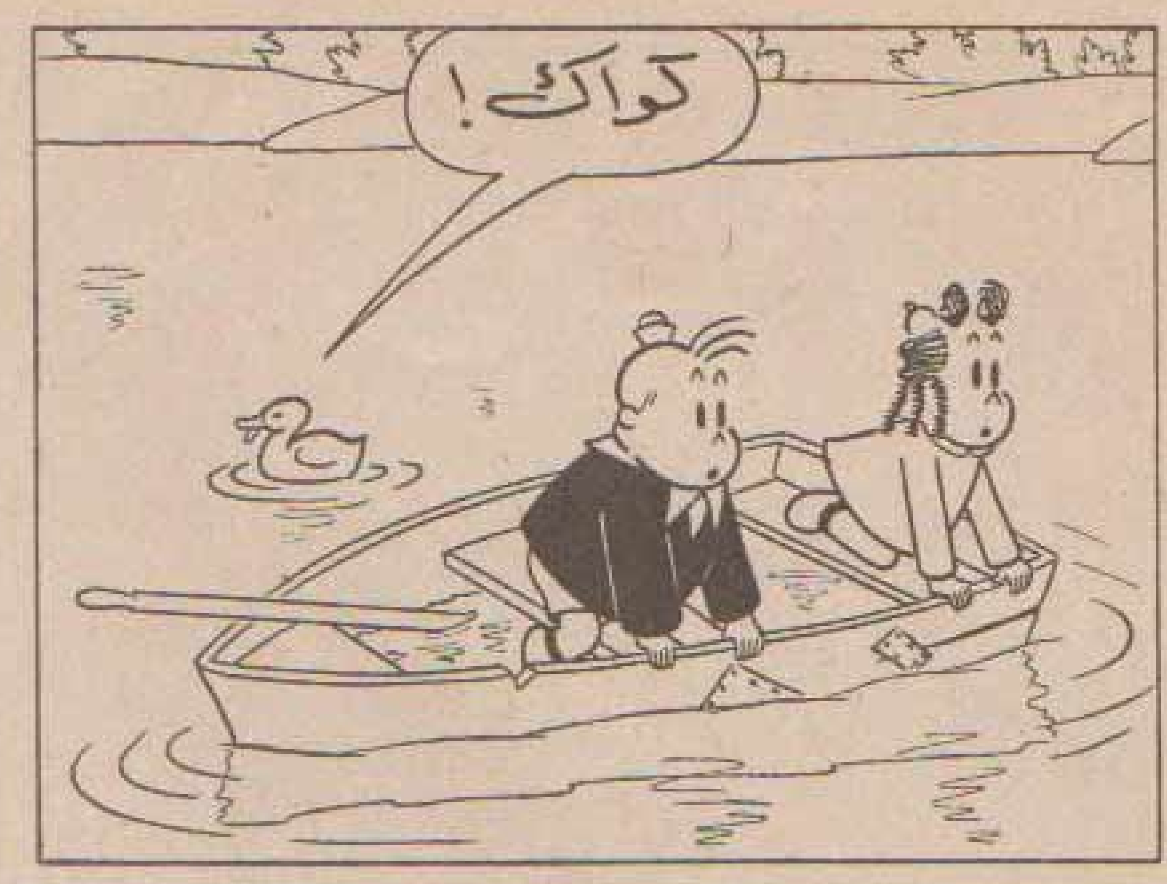

لا تتكلمي! يجب أن نفاجئ البطة من الوراء بدون صوت!

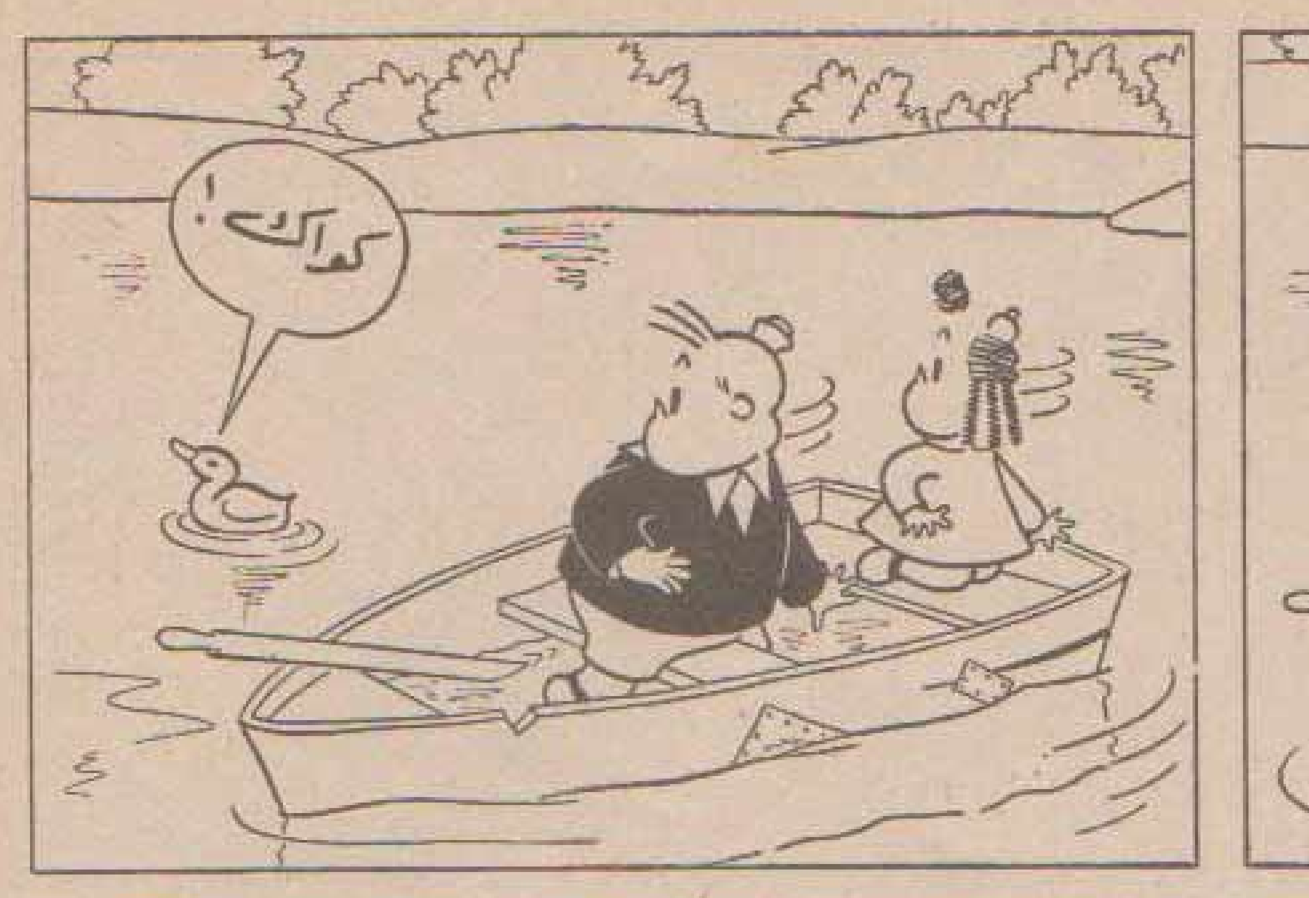

لقد وصلنا!


انتبه يا طبوش!؟
قبضت عليها!

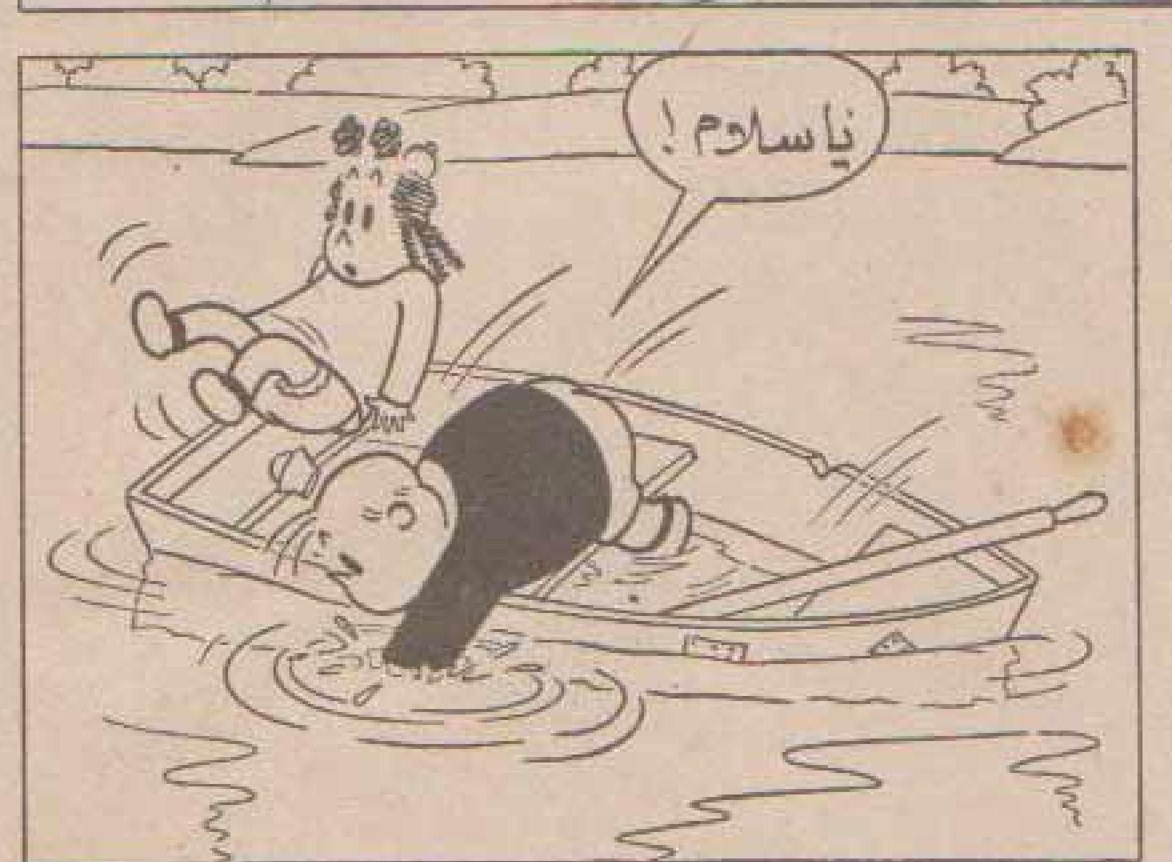

ماذا حدث؟
نزلت تحت الماء!


هل غرقت يا ترى؟
لم أسمع في حياتي أن بطة تغرق!؟


كواك!

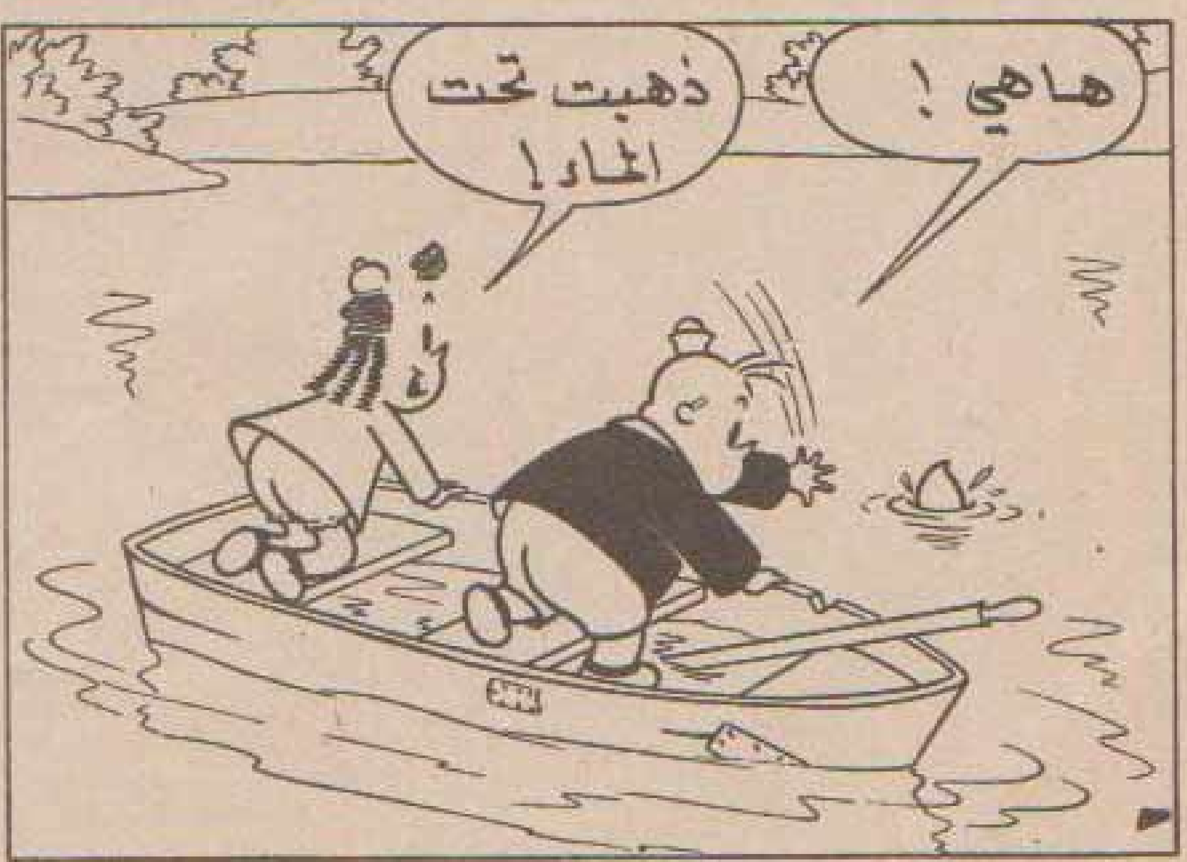

كواك!


البطة الآن على الجهة الثانية من القارب!
اسكتي! سألقطها هذه المرة!


يا سلام!

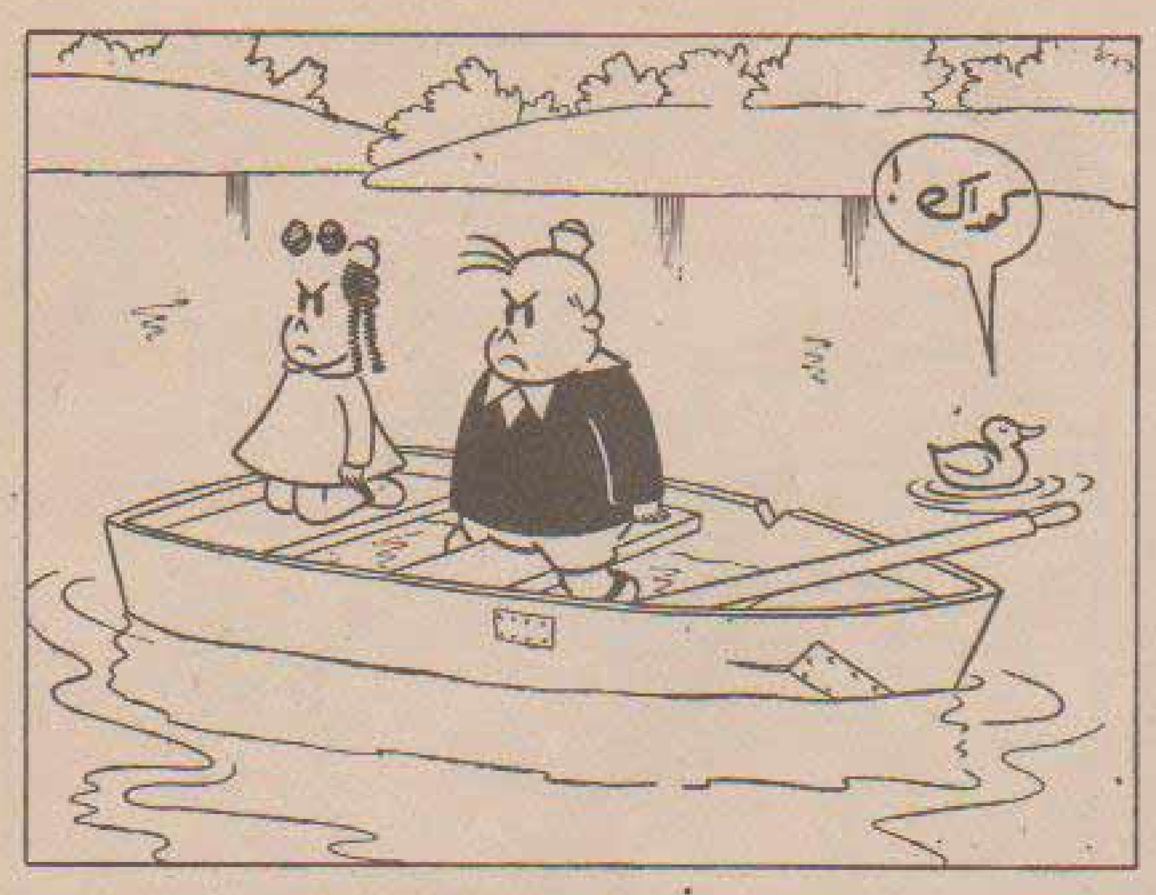

هربت مني ثانية!
أنظر!
كواك!

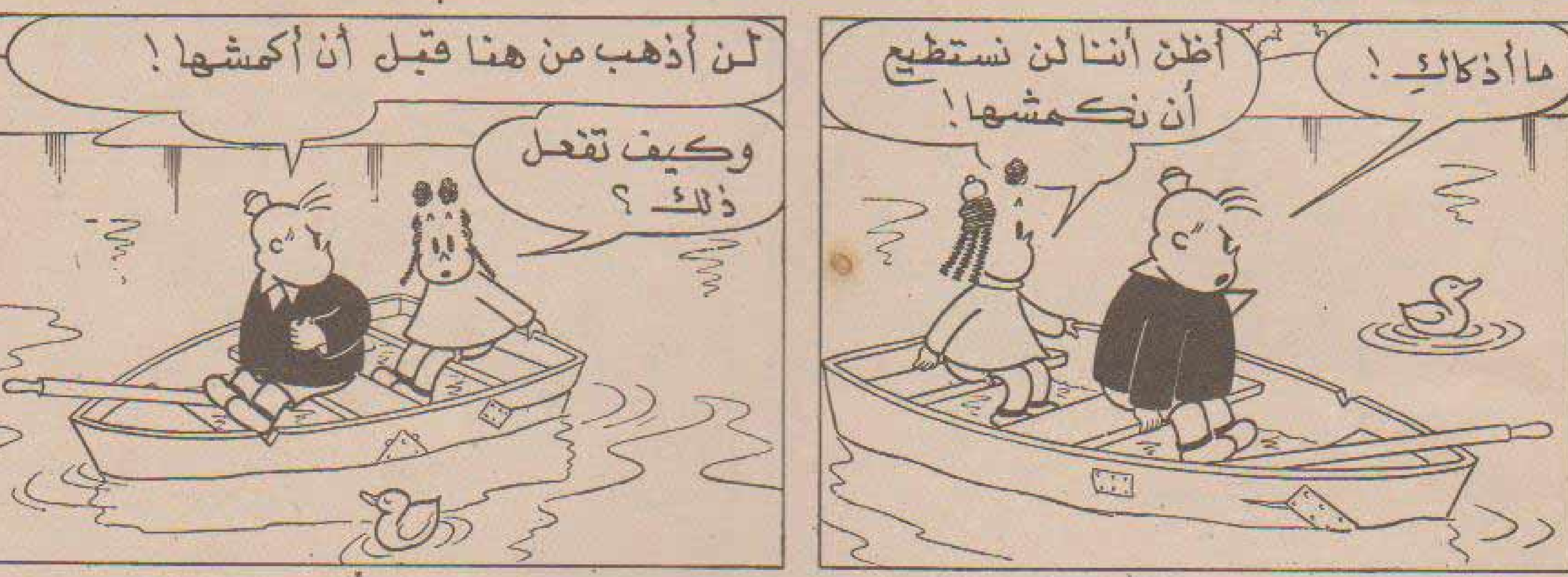

سأحتال عليها هذه المرة! عندما أهم أن ألقُطها من هذه الناحية، إنتقل إلى الناحية الثانية والقطها!
عظيم!


هاهي!
ذهبت تحت الماء!


"طبوش"! من هُنا بسرعة!


إنني مستعد الآن !
كواك !


كواك !


ما ذلك !
أظن أننا لن نستطيع أن نكمشها !
لن أذهب من هنا قبل أن أكمشها !
وكيف تفعل ذلك ؟


أنا أنتظر هنا وأنتِ تنتظرين هناك فيلتقطها أحدنا !
كما تشاء !


أنت مستعدة؟
أنا مستعدة!


إنها تغطس يا لولو" ! استعدي !!
أنا مستعدة !


إنها ليست هنا !!
وليست هنا !
كواك !

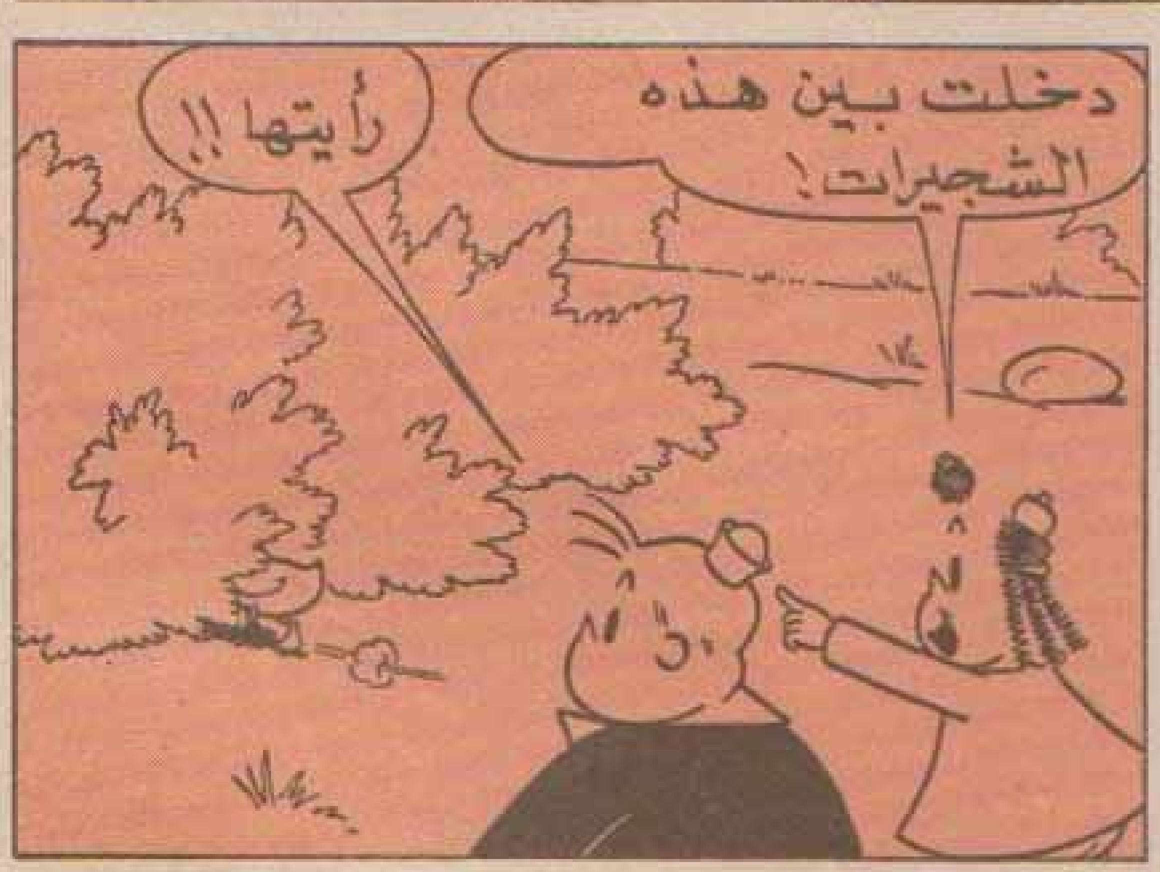

ساضربها على رأسها بهذا المجذاف !
لا ! يا طبوش ...
كواك !


البطة مريضة جداً !!
يظهر أنها لا تستطيع أن تطير ولكنها تسبح جيداً !

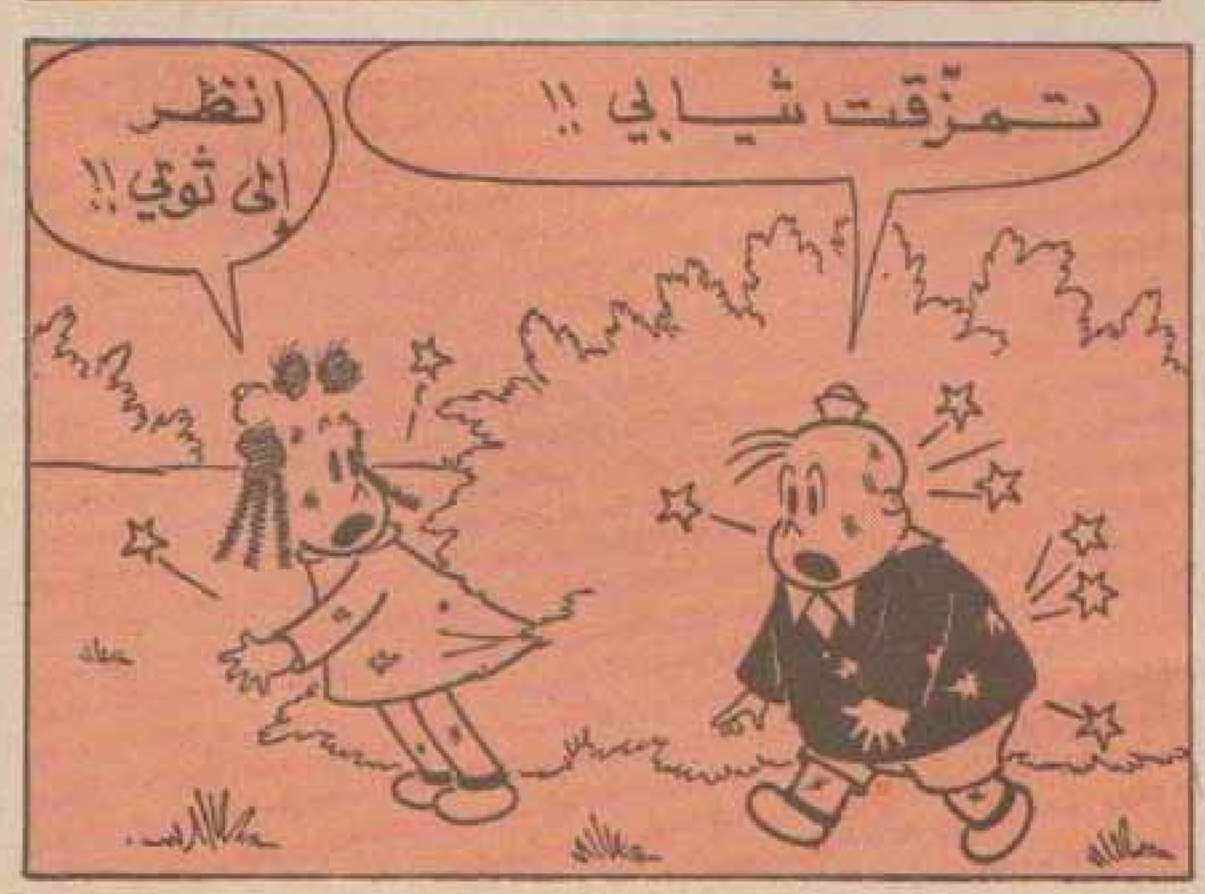

أنظر ! إنها تذهب إلى الشاطئ !
عظيم ! هناك سأكمشها بسرعة !!


أسرع يا طبوش !
لا ! سأتركها تبتعد قليلاً عن الشاطئ !

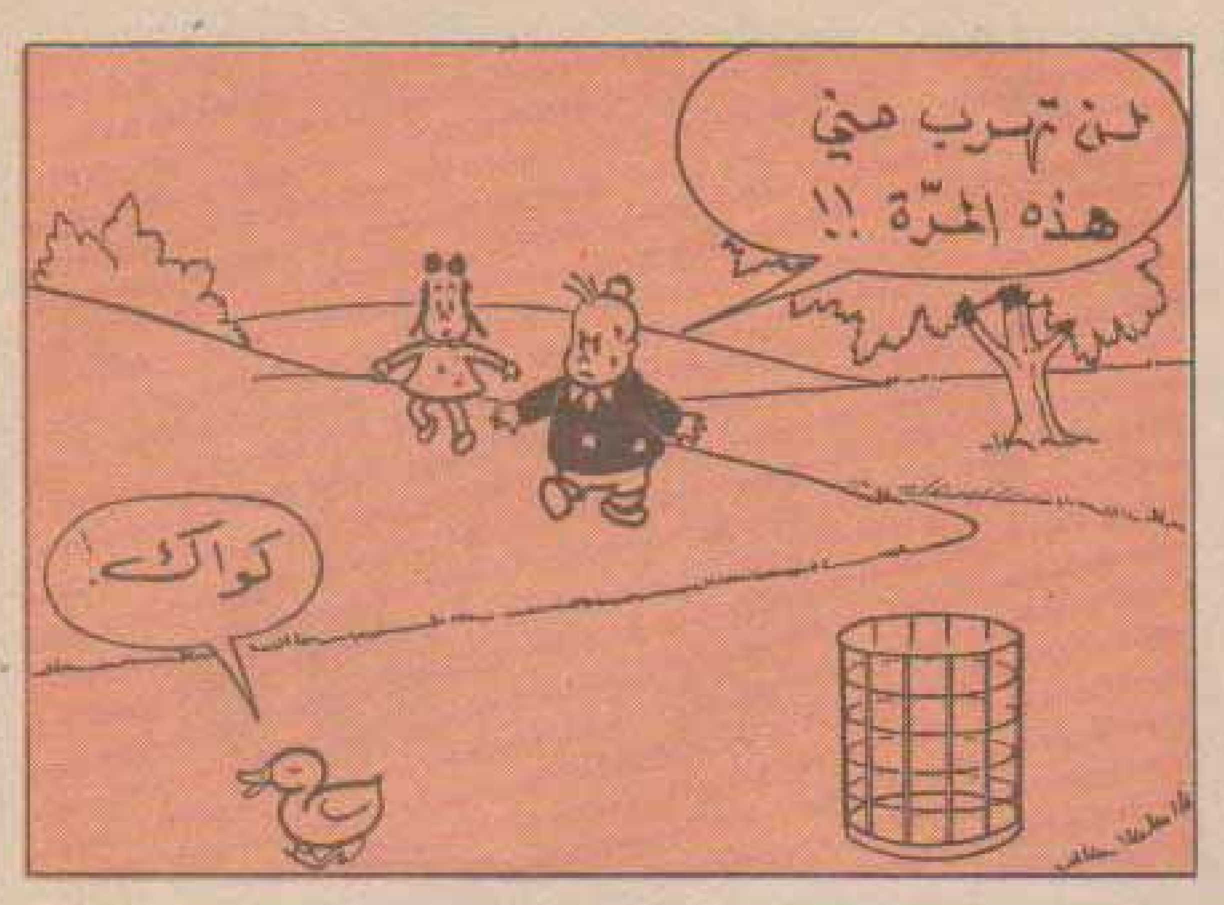

الآن نقدر أن نكمشها يا لولو !

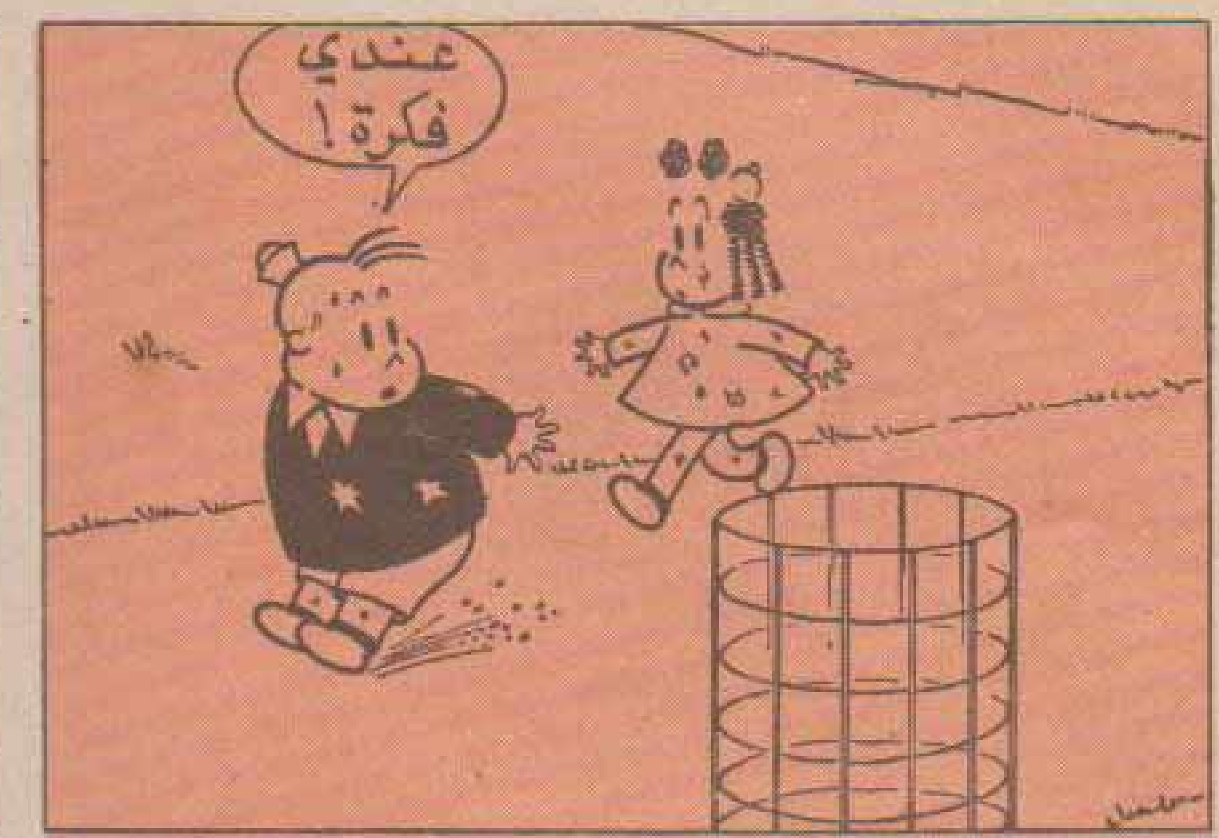

دخلت بين هذه الشجيرات !
رأيتها !!


ياي !
شوك ! آخ !!

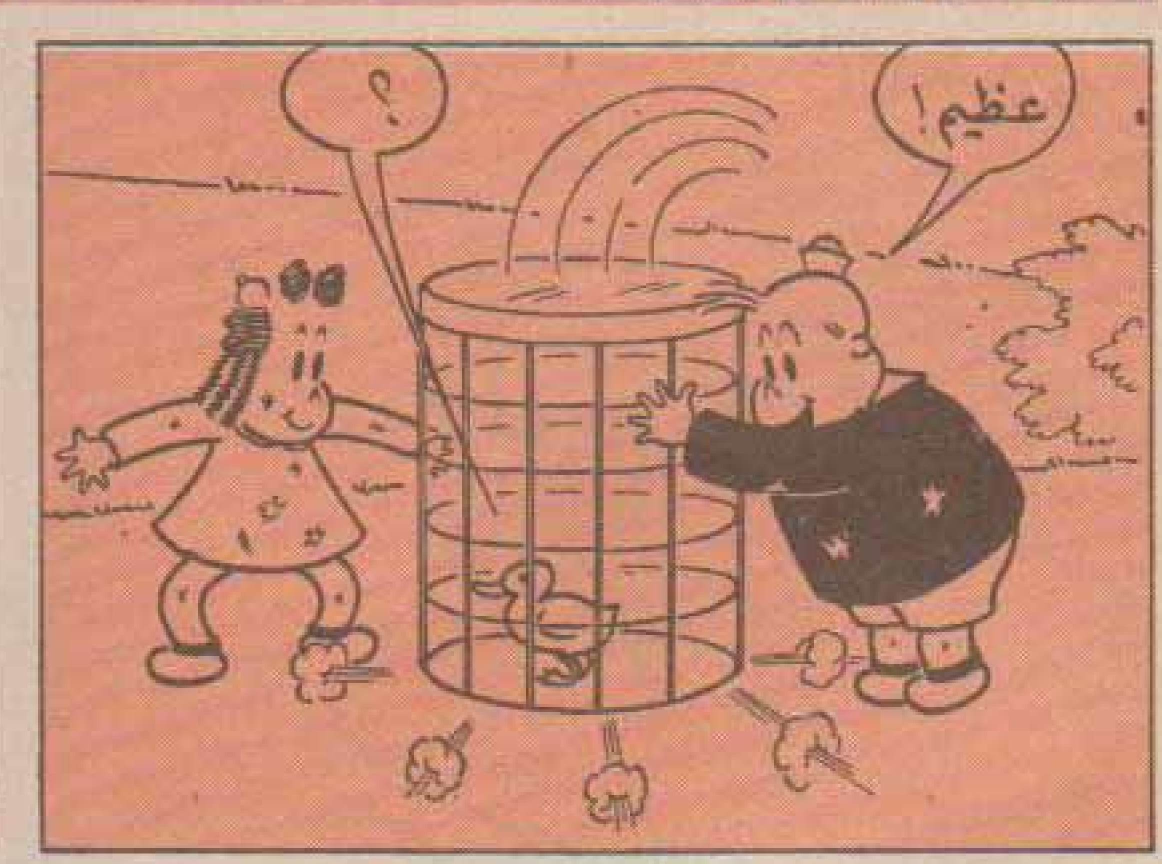

تمزقت ثيابي !!
انظر إلى ثوبي !!


أين البطة؟
لا أراها!
هناك يا "طبوش"!


لن تهرب مني
هذه المرّة !!
كواك!

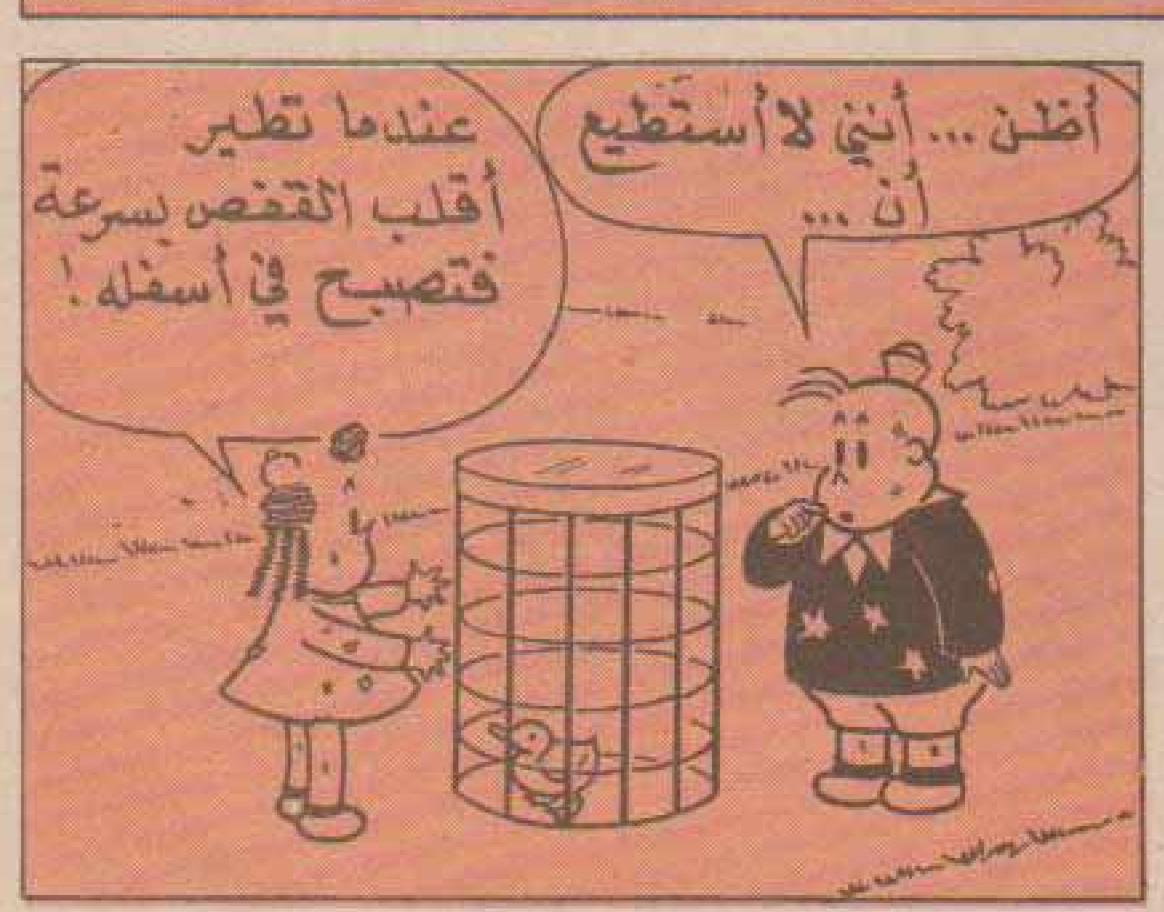

عندي
فكرة!


إنتبه يا "طبوش" أن
لا تؤذيها!

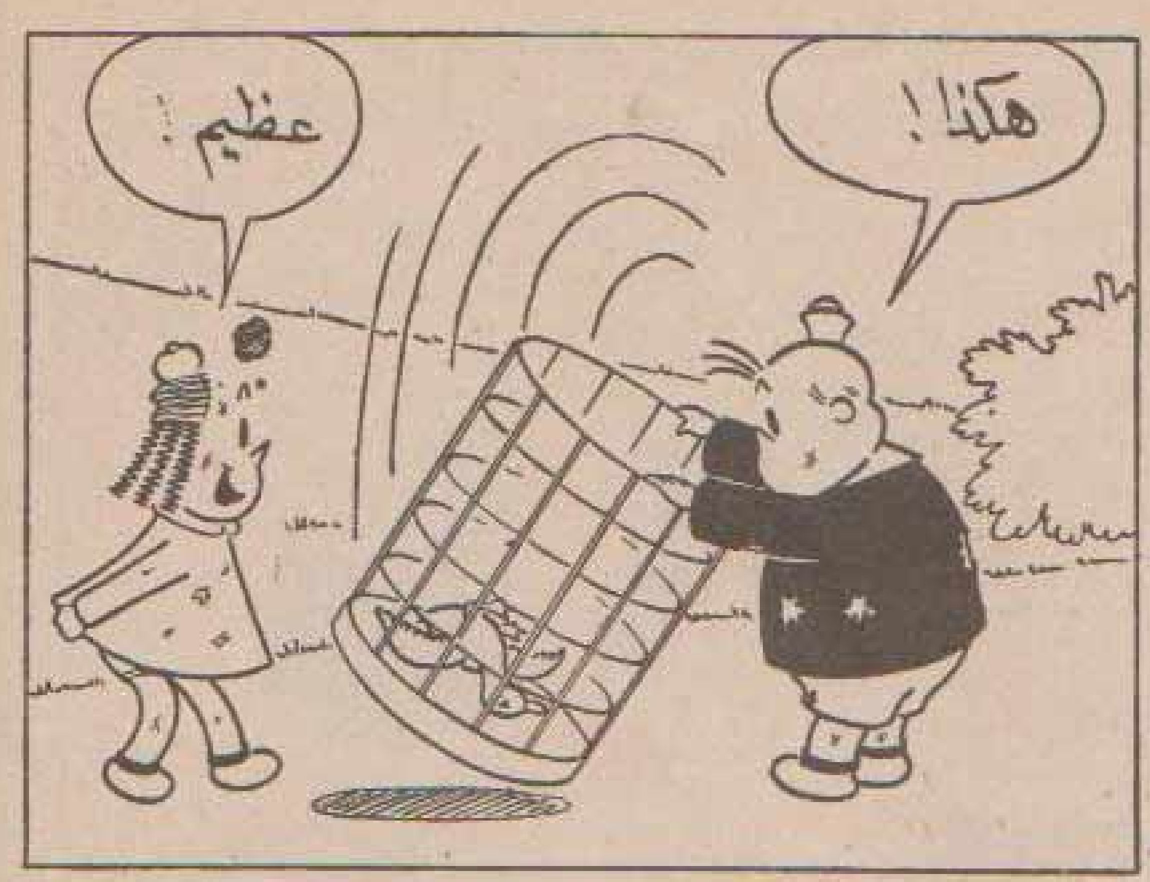

عظيم!
؟


أخيراً كمشتها!
وكيف تقدر أن تخرجها
من القفص؟


سأرفع القفص قليلاً ...
وأحاول ... أن أصل
إليها...
إنها تطير
ولن تستطيع أن
تصل إليها!

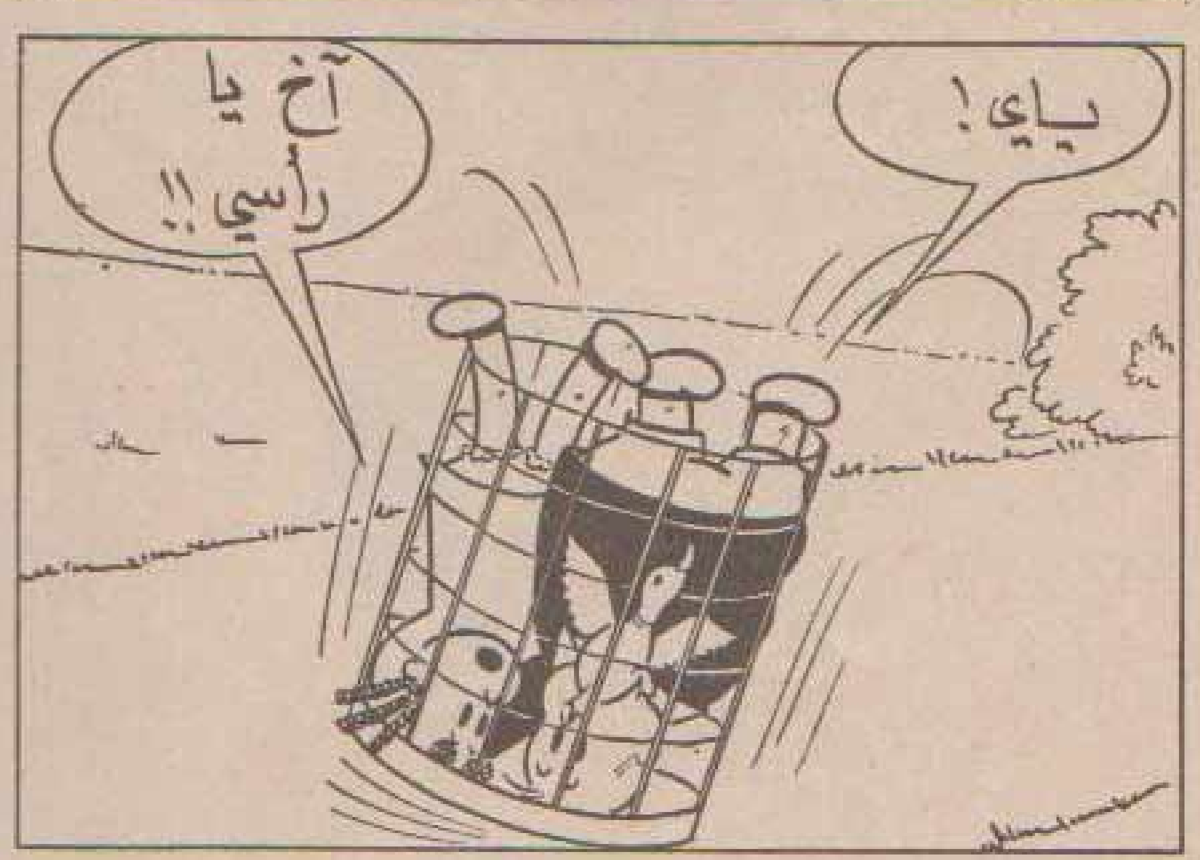

أظن ... أنني لا أستطيع
أن ...
عندما تطير
أقلب القفص بسرعة
فتصبح في أسفله!

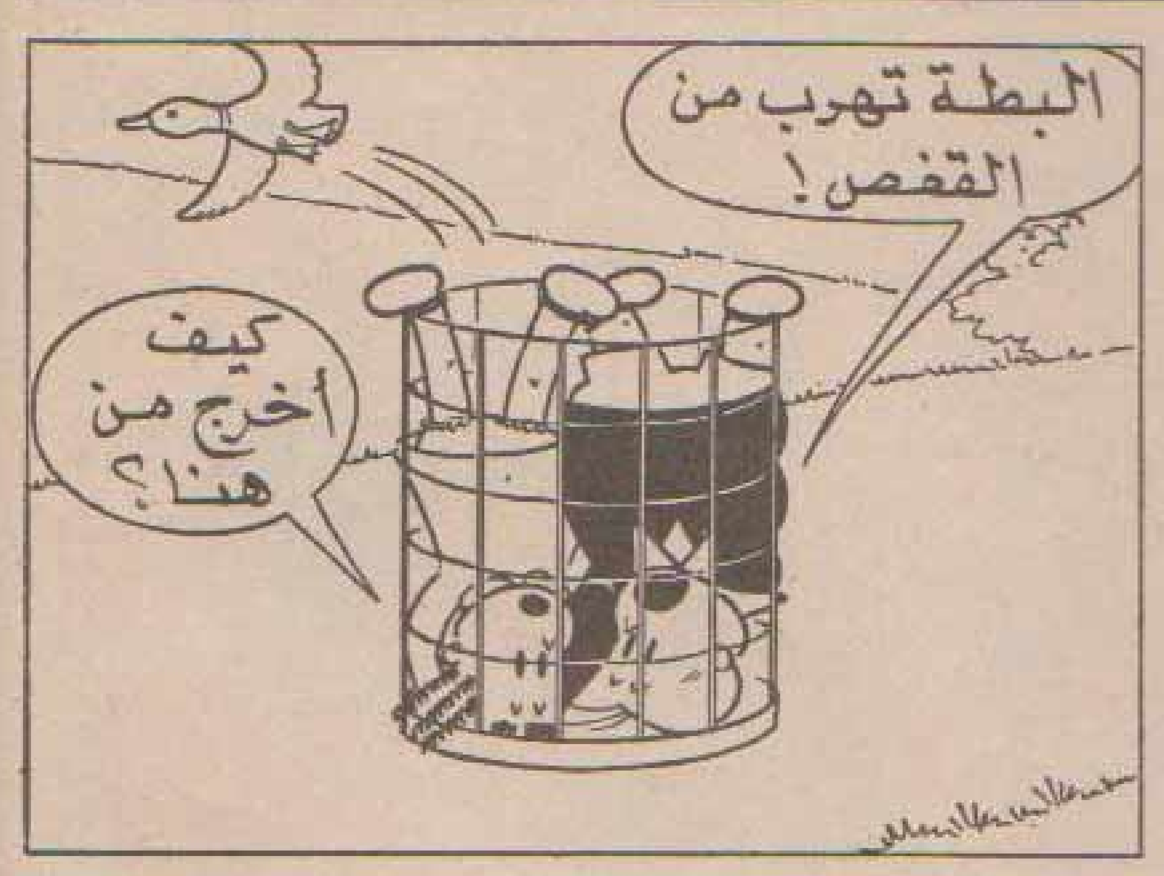

ثم أحاول أن التقطها... فكرتك حسنة! سأجربها !!
الآن يا طبوش"!

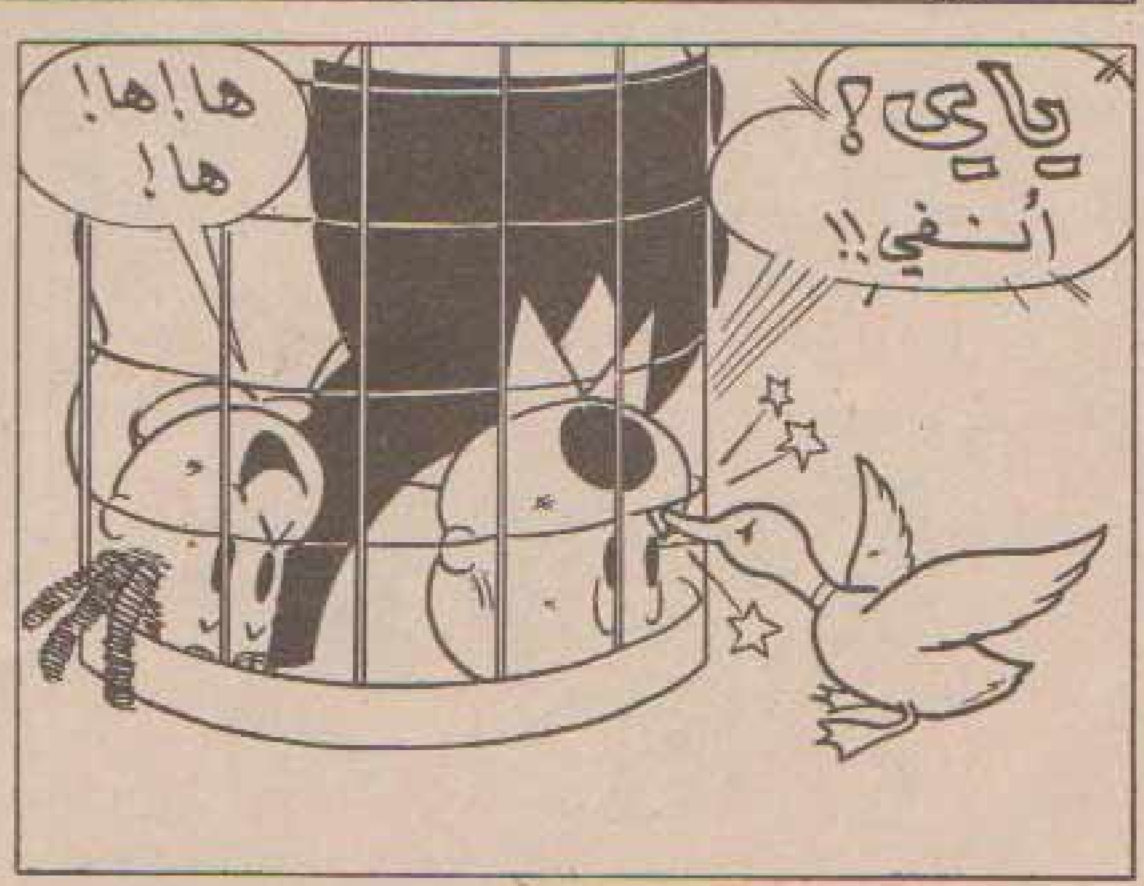

هكذا !
عظيم !


سنحاول كلانا التقاطها في آن واحد وسننجح هذه المرة حتمًا !!
أنا مستعدة!


مدّي يدك أكثر !!
وصلت إليها تقريبًا !!


ياي!
آخ يا رأسي !!


البطة تهرب من القفص!
كيف أخرج من هنا؟


ياي؟ أنفي!!
ها!ها! ها!


النجدة!
كواك!
ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها!
النهاية


لوّن
فصل الخريف

نتائج مسابقة مونوران الخامسة



لبنان

محمود حيدر – راديو
جمال أحمد ناصر – بنغ بونغ
سهيل جورج شامية – موزاييك الكسندر
كمال فارس – لعبة ألغاز وأحجية
مشى يشرطي – موزاييك الكسندر
نقولا ميشال حبيب – دفتر تلوين مع أقلام تلوين
وليد كنيفاتي – موزاييك الكسندر
ناجي أنور ناصيف – موزا بلاست

الاردن

أياد بدرى عبد الله – صحن طائر
عبده محمد المتولي – موزاييك الكسندر
عمار فخرى تسيينه – لعبة ألغاز وأحجية
عماد محمد الحارس – سيارة بوليس
ميسر صلاح بارود – موزاييك الكسندر
يسن يوسف سمارة – موزا بلاست
فيروز محمد علمي – فيو ماستر
صبرى عبد ربه – دفاتر تلوين مع أقلام تلوين

الكويت

هناوى عبد المحسن الحمد المرزوق – عمار
ناصر جاسم علي قمبر القلاف – موزاييك الكسندر
غادة محمد بهلوان – صحن طائر
احمد ابراهيم ابو هيبة – دفاتر تلوين مع أقلام تلوين
احسان بلال سعد السعد – موزا بلاست

الامارات العربية المتحدة

جاسم محمد الغانم – موزا بلاست
ابراهيم بهمن محمد – موزا بلاست

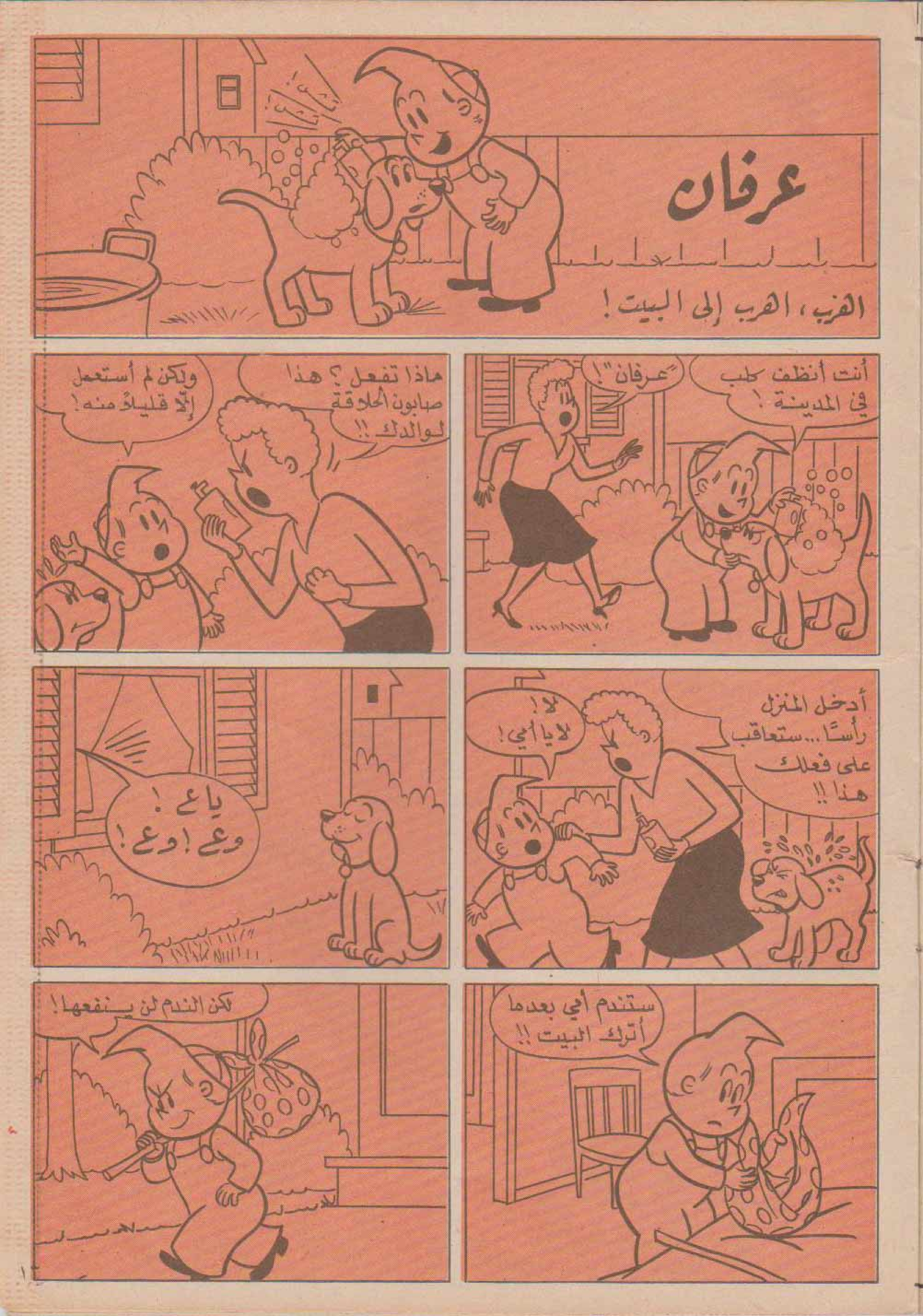
ليبيا

حسين يوسف اللموشي – موزاييك الكسندر
احمد محمد مسلم – موزا بلاست

المملكة العربية السعودية

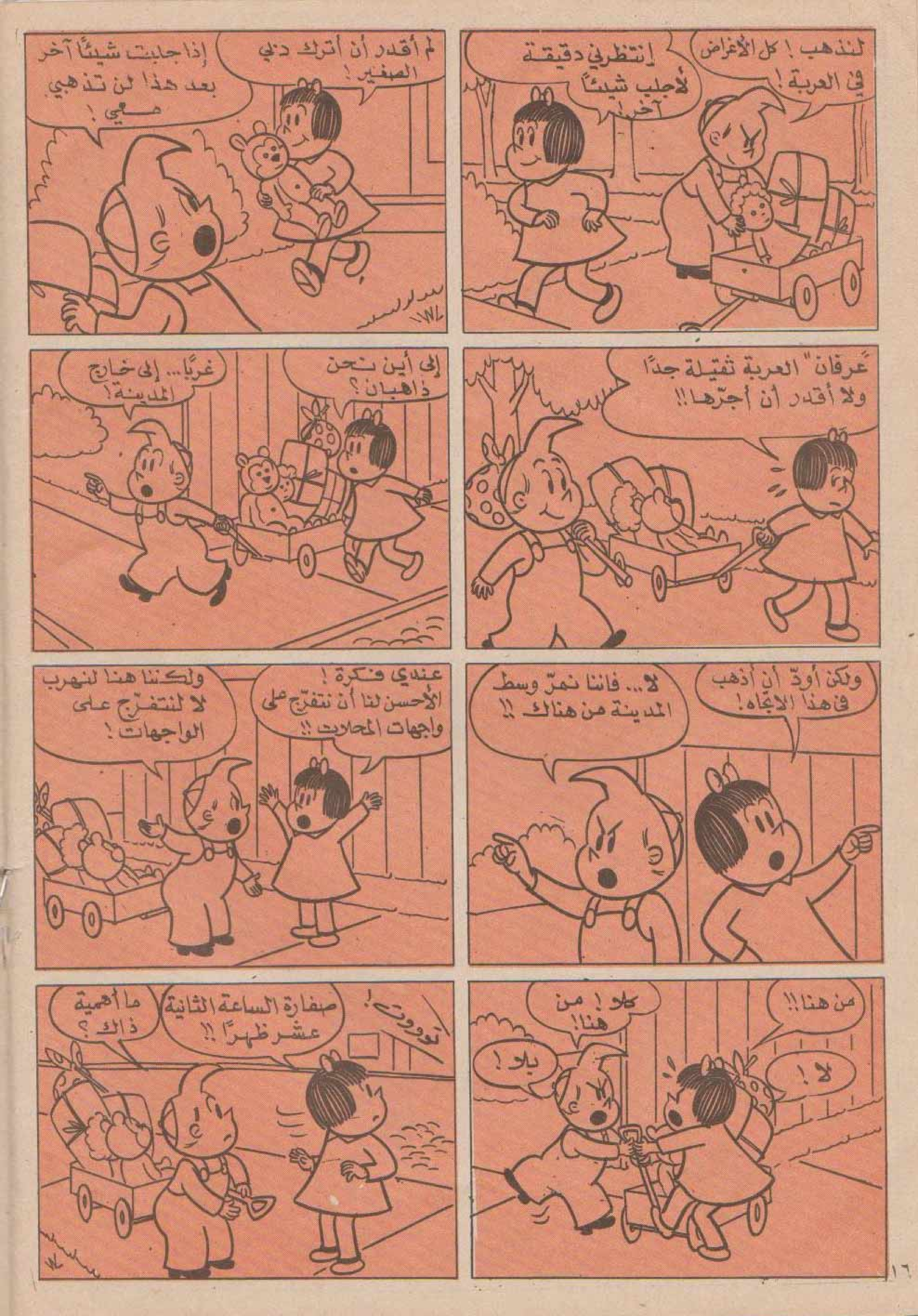
خالد عبد الحميد قوشماق – لعبة ألغاز وأحجية
ايمن يوسف قطب – سيارة بوليس
روجي مامو – موزاييك الكسندر
سونيا عبد المنان – دفاتر تلوين مع أقلام تلوين
ليلى محمد عيسى بخارى – موزا بلاست

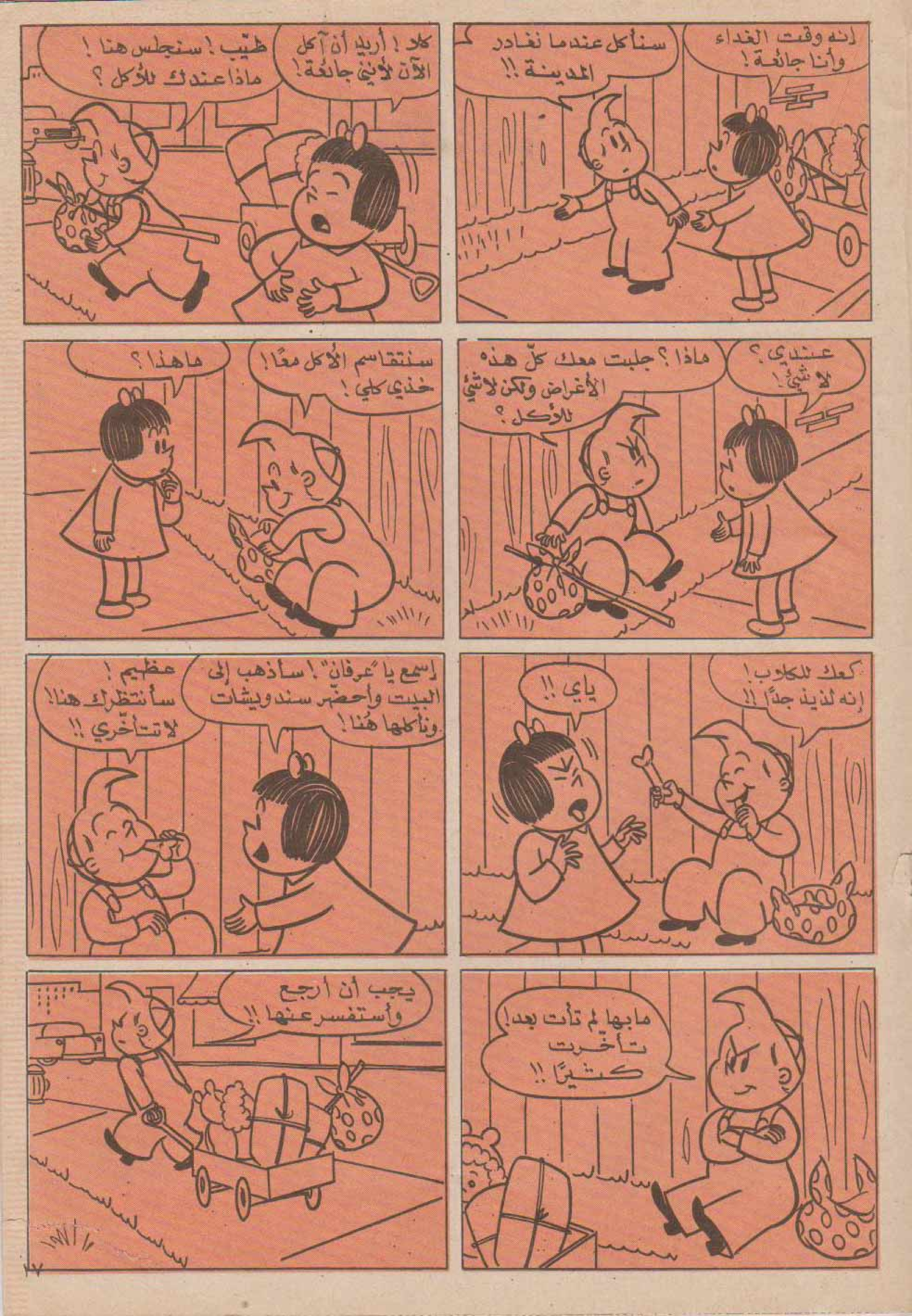
سترسل جميع الجوائز الى اصحابها بالبريد المضمون


عرفان
تسس!
تسس!
الهرب، الهرب إلى البيت!
أنت أنظف كلب في المدينة!
"عرفان"!
ماذا تفعل؟ هذا صابون الحلاقة لوالدك!!
ولكن لم أستعمل إلا قليلاً منه!
أدخل المنزل رأساً... ستعاقب على فعلك هذا!!
لا! لا يا أمي!
ياع! وع! وع!
ستندم أمي بعدما أترك البيت!!
لكن الندم لن ينفعها!


مرحبا يا "سلوى"؟ ما بك ؟
إني غاضبة على أمي ولن أكلّمها قطّ في حياتي !!
يا سلام ! لماذا ؟
لأنها ضربتني بدون سبب !
وماذا فعلت يا "سلوى"؟
كل ما فعلته هو أنني استعملت أحمر الشفاه للعبتي !!
هذه عادة كلّ الأمهات ! يضربْنَ الأولاد بدون سبب !!
إستعملتُ أحمر الشفاه فقط للعبتي ولكن وسّخت ثوبي !!
أنا غاضب جداً على أمي وسأترك البيت !
ماذا ؟


نعم ! سأترك البيت وستندم أمي على فعلها !
ياسلام ! تعني انك ستهرب من البيت ؟
تماماً ! وداعاً يا سَلوى ! لن أرجع إلّا بعد سنين عديدة !
إنتظرني ! أودّ أن أرافقك !
عظيم ! لنمشي حالاً !!
لكن يجب أن أجلب معي بعض الأشياء الضرورية !
ولكن بسرعة ! لا تتأخري !
سأحضر حالاً !
ماذا بها سَلوى ؟ تتأخرت جداً !
أنا مستعدّة الآن يا عرفان !
هل تنوين أن تحملي كل هذا ؟
سأضع أغراضي في عربتك الصغيرة !
نهرب ونحن نجرّ وراءنا عربة مليئة بالأغراض ؟
ذلك أفضل من أن نحمل الأغراض !


لنذهب ! كل الأغراض في العربة !
إنتظرني دقيقة لأجلب شيئاً آخر !
لم أقدر أن أترك دبي الصغير !
إذا جلبت شيئاً آخر بعد هذا لن تذهبي معي !
عرفان" العربة ثقيلة جداً ولا أقدر أن أجرّها !!
إلى أين نحن ذاهبان ؟
غرباً... إلى خارج المدينة !
ولكن أودّ أن أذهب في هذا الاتجاه !
لا... فاننا نمرّ وسط المدينة من هناك !!
عندي فكرة ! الأحسن لنا أن نتفرّج على واجهات المحلات !!
ولكننا هنا لنهرب لا لنتفرّج على الواجهات !
من هنا !!
كلا ! من هنا !
لا !
يلا !
توووت !
صفارة الساعة الثانية عشر ظهراً !!
ما أهمية ذلك ؟


إنه وقت الغداء وأنا جائعة!
سنأكل عندما نغادر المدينة!!
كلا! أريد أن آكل الآن لأنني جائعة!
طيب! سنجلس هنا! ماذا عندك للأكل؟
عندي؟ لا شيء!
ماذا؟ جلبت معك كل هذه الأغراض ولكن لا شيء للأكل؟
سنتقاسم الأكل معًا! خذي كلي!
ماهذا؟
كعك للكلاب! إنه لذيذ جدًا!!
ياي!!
إسمع يا "عرفان"! سأذهب إلى البيت وأحضر سندويشات ونأكلها هنا!
عظيم! سأنتظرك هنا! لا تتأخري!!
مابها لم تأت بعد! تأخرت كثيرًا!!
يجب أن أرجع وأستفسر عنها!!

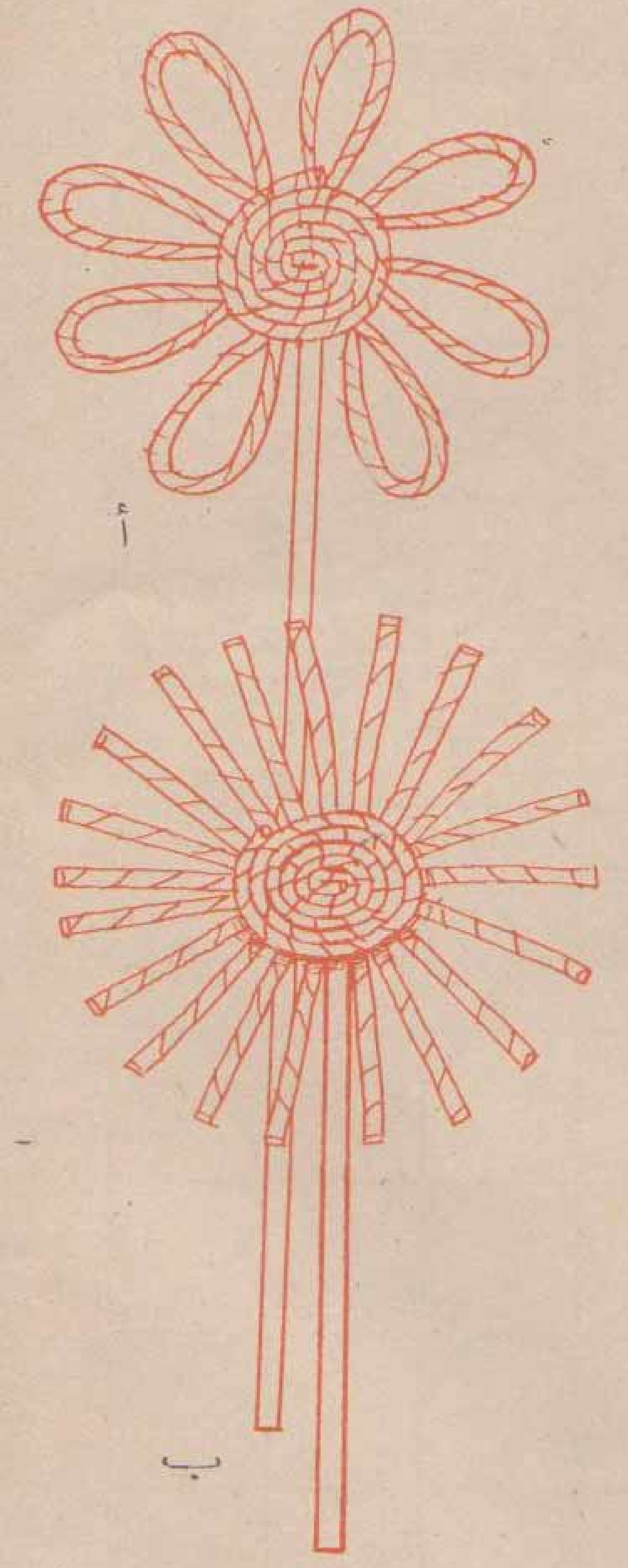

"سلوى"!
أين أنت؟
مرحبًا
يا "عرفان"!
ما بكِ يا "سلوى"؟
لماذا لم ترجعي
بسرعة؟!
آسف يا "عرفان" ولكن أمي قالت
أنه يجب أن آكل في البيت
ماذا؟
لن أنتظرك أكثر!
أنا ذاهب!!
أرجوك يا "عرفان"!
دقيقة واحدة
حتى أنتهي!
لا! لا! لا!
تأخرت كثيرًا!
لن أنتظرك!
إفعل ما تشاء
يا "عرفان"!
لن أرافق البنات
قط! لتذهب
"سلوى" وحدها!
"عرفان"!
تعالَ يا حبيبي...
أدخل الغداء حاضر!
ياي!!
هذا كله بسبب
"سلوى"! لن أهرب معها
بعد اليوم!
النهاية

صل النقاط من ١ الى ٢٥ ولوّن الصورة.

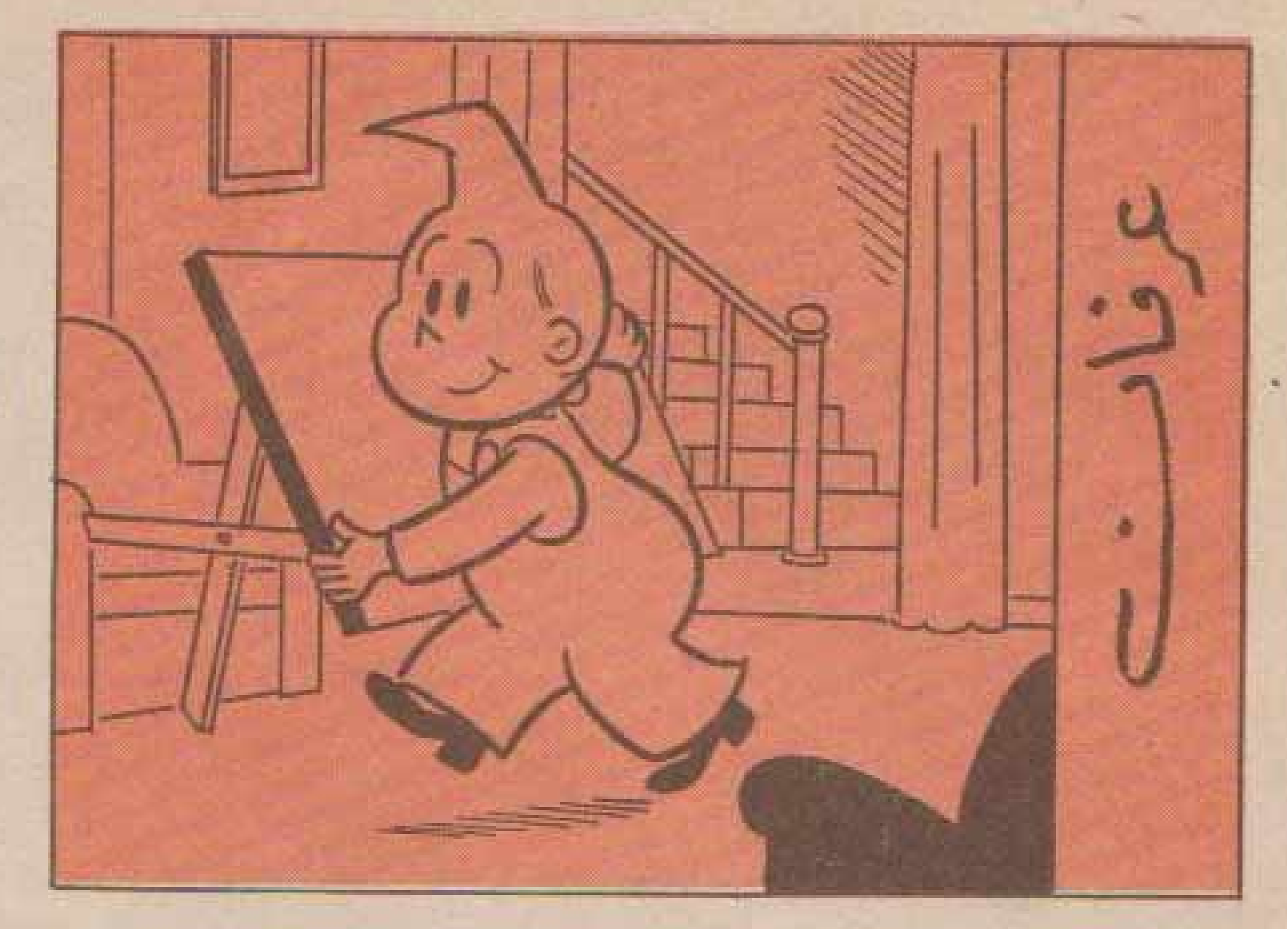


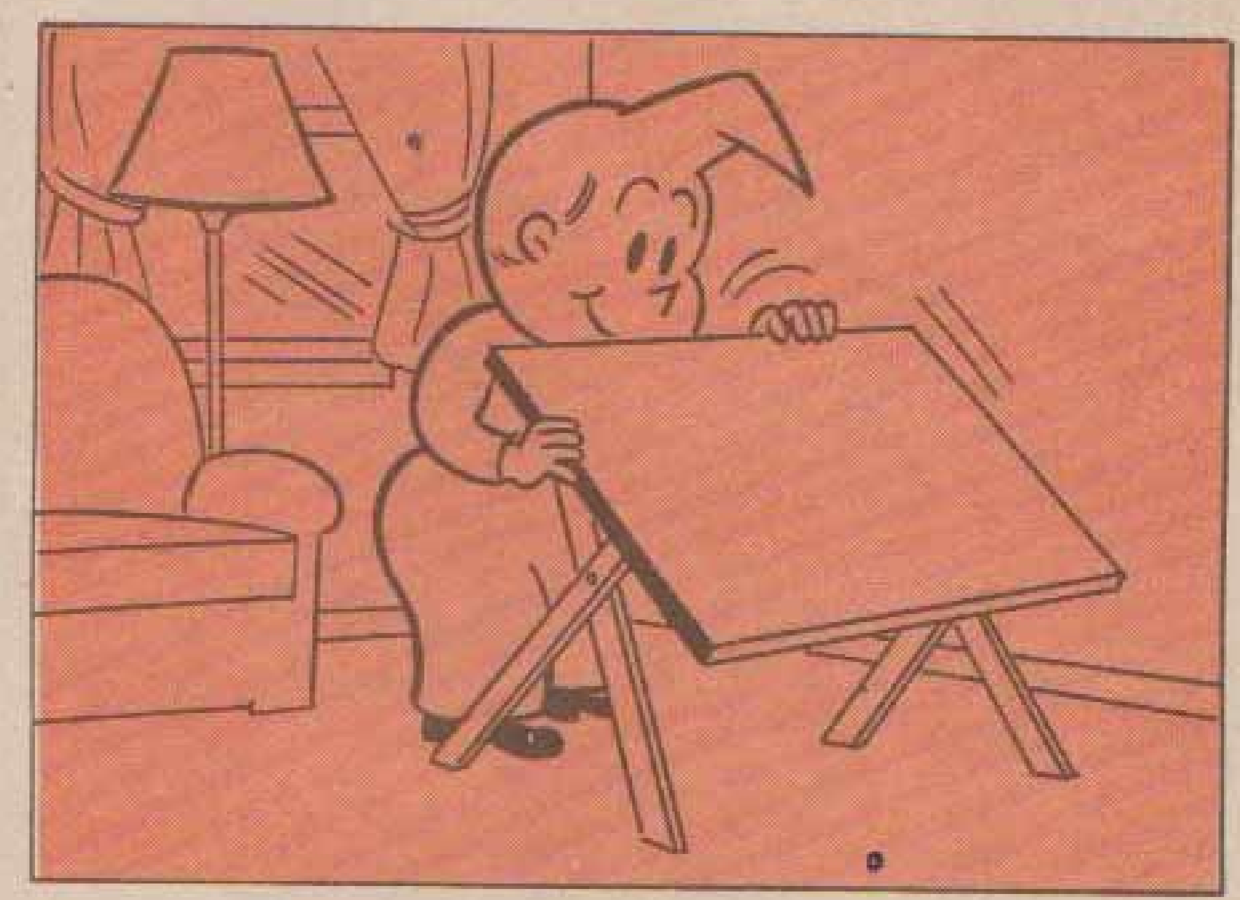
إصنع بنفسك

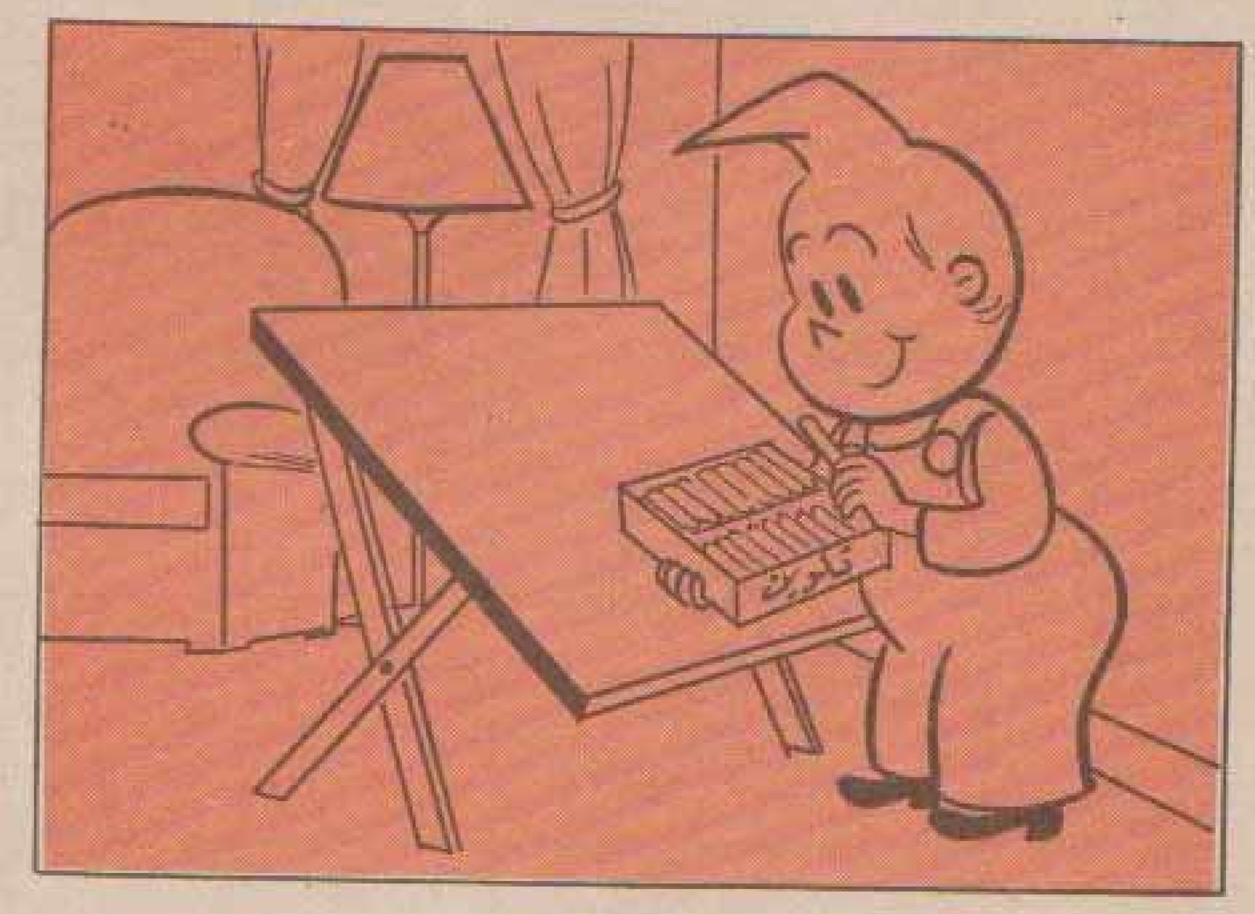
أزهار من خيط المصّيص أو القنّب

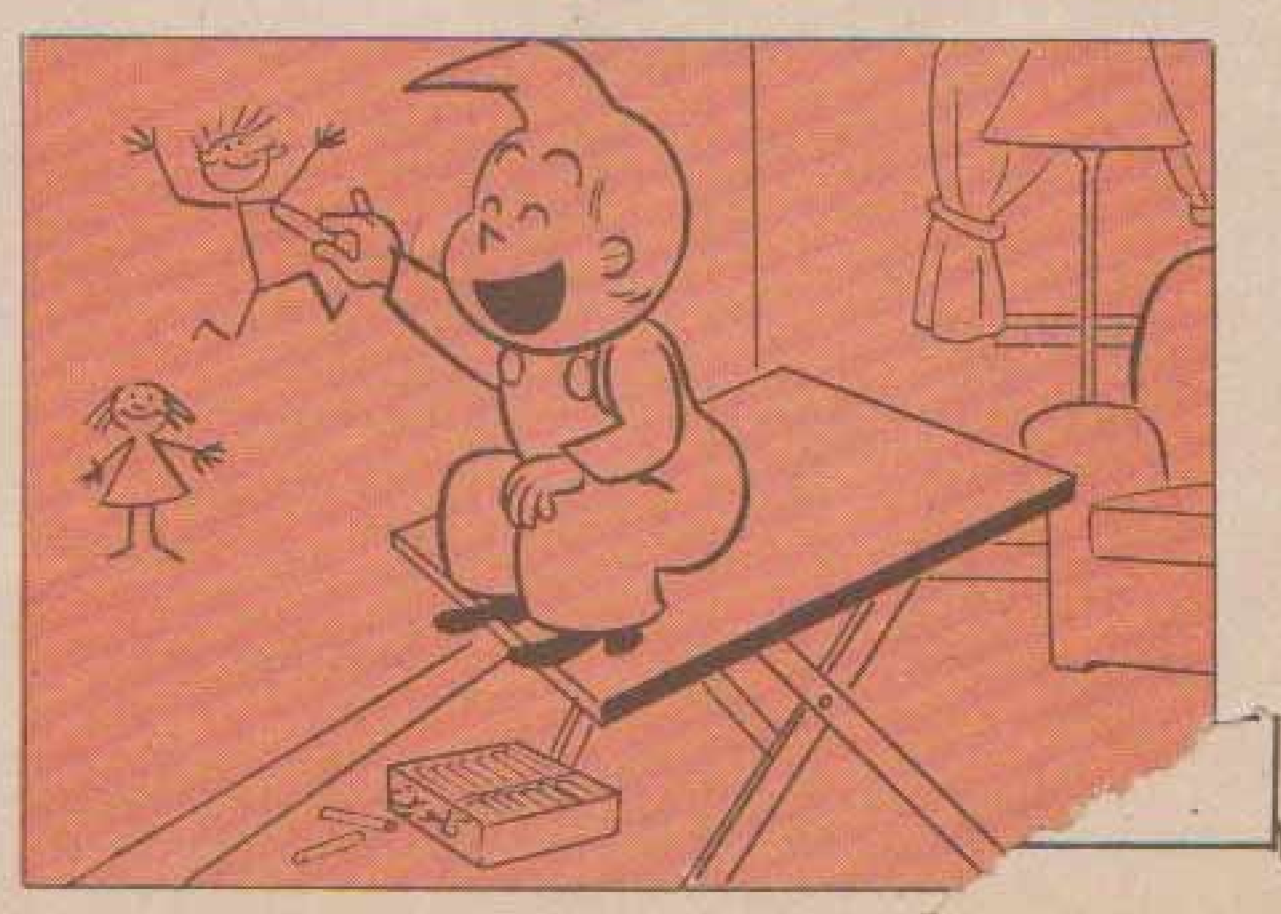


المواد : خيط مصيص يقطع الى :
٨ قطع طول كل واحدة ٧ سم
قطعتين طول كل واحدة ١٥ سم
صمغ قوي، مقصّ، مسطَرة، قشّات لشرب المرطبات .









الطريقة

الزهرة «أ»

(١) أثنِ كلَّ خيْطٍ صغير والصق طرفيه الواحد بالآخر لتشكّل بتلات الزهرة (الرسم «د»).

(٢) لفَّ أحد الخيطين الطويلين على بعضه البعض، وألصقه وأنت تلفّه (الرسم «د» و «هـ») ليكوِّنَ وسطَ الزهرة.

(٣) رتِّبْ البتلات وإلصقْها حولَ الوسطِ وإلصق قشةً لتكوِّنَ عنقَ الزهرةِ (الرسم «و»).

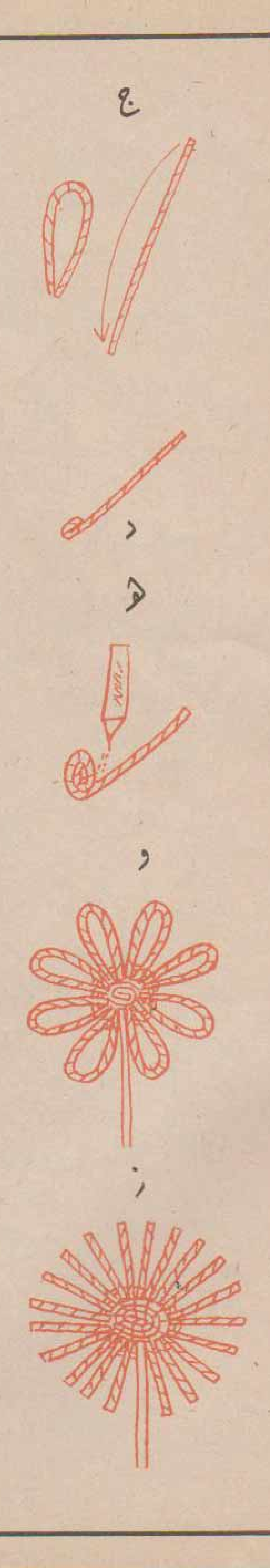
(٤) لف الخيطَ الثاني كما في (٢) والصقهُ من الجهةِ الثانيةِ حتى تصبح البتلات بين مستديرتين. لوِّن الزهرة.

الزهرة «ب»

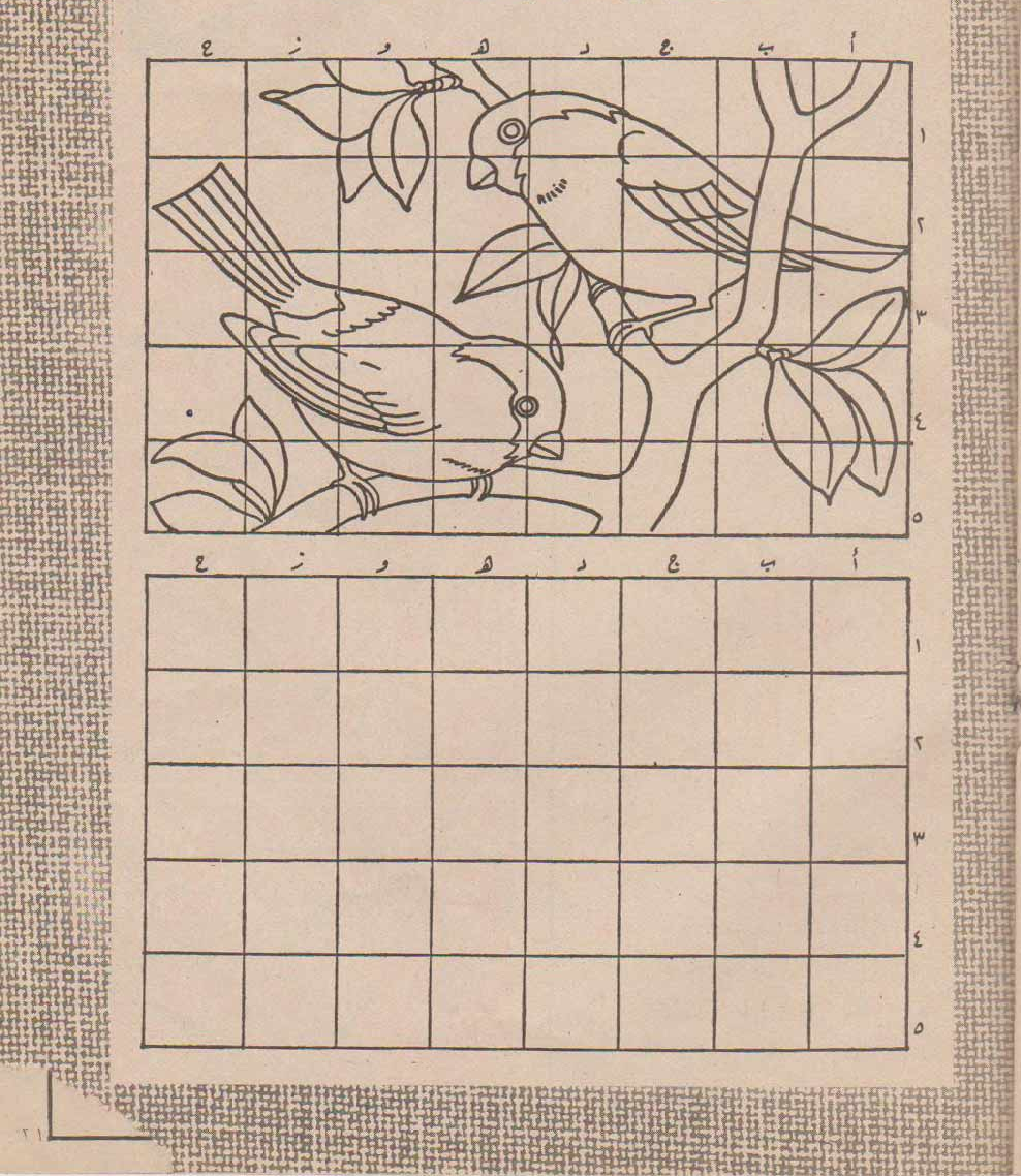
(١) إقطع ٢٠ خيطاً صغيراً طول كل واحد ٣,٥ سم.

(٢) إصنعْ مستديراً من كلٍّ من الخيطين طول الواحد ١٥ سم.

(٣) إلصق الخيوطَ الصغيرةَ بين المستديرتين كما فعلتَ للزهرة «أ» (الرسم «ز»). (لا تنسَ القشة لعنقِ الزهرة) لوِّن الزهرةِ.



أنقل الصورة مستعيناً بالمربعات




اضحك

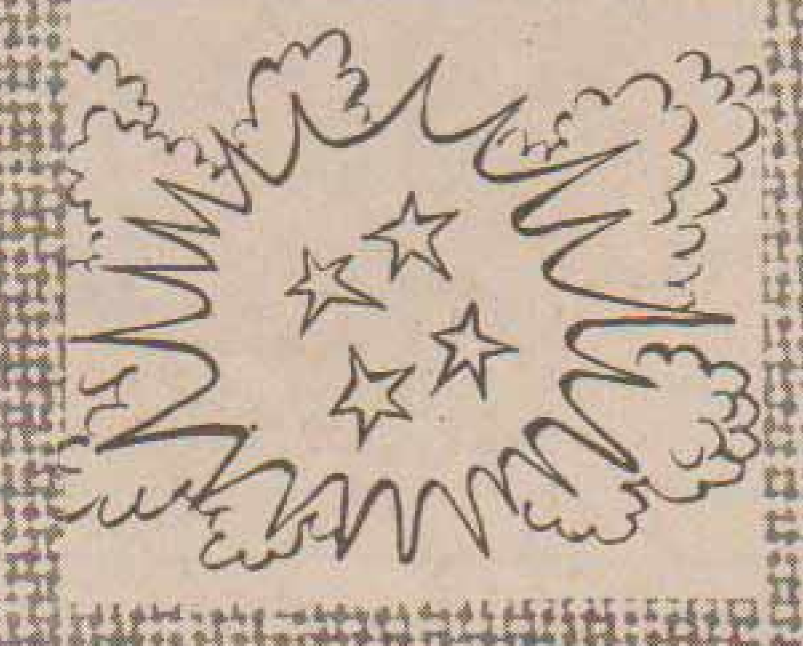

الأميرة
الساحرة

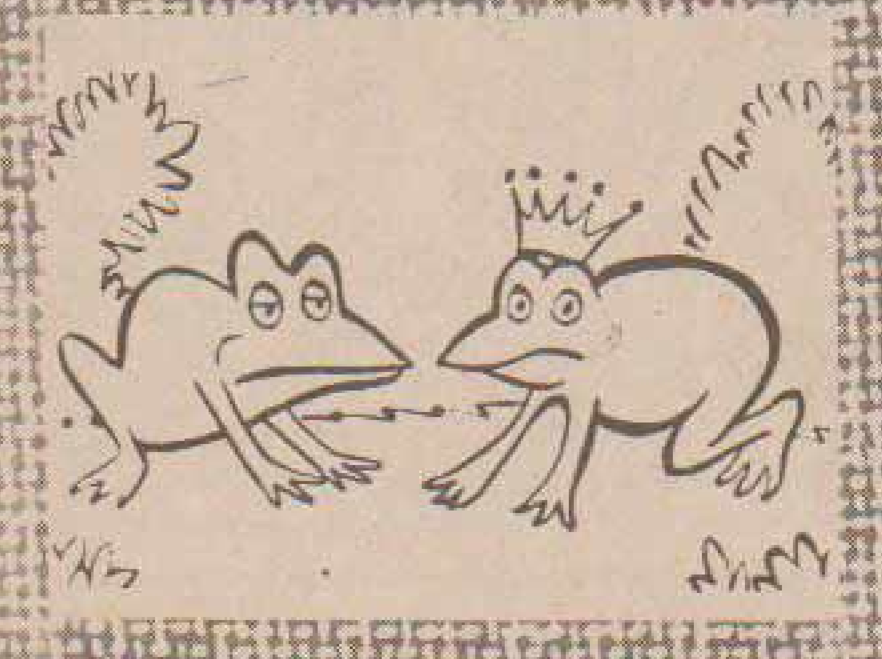



!



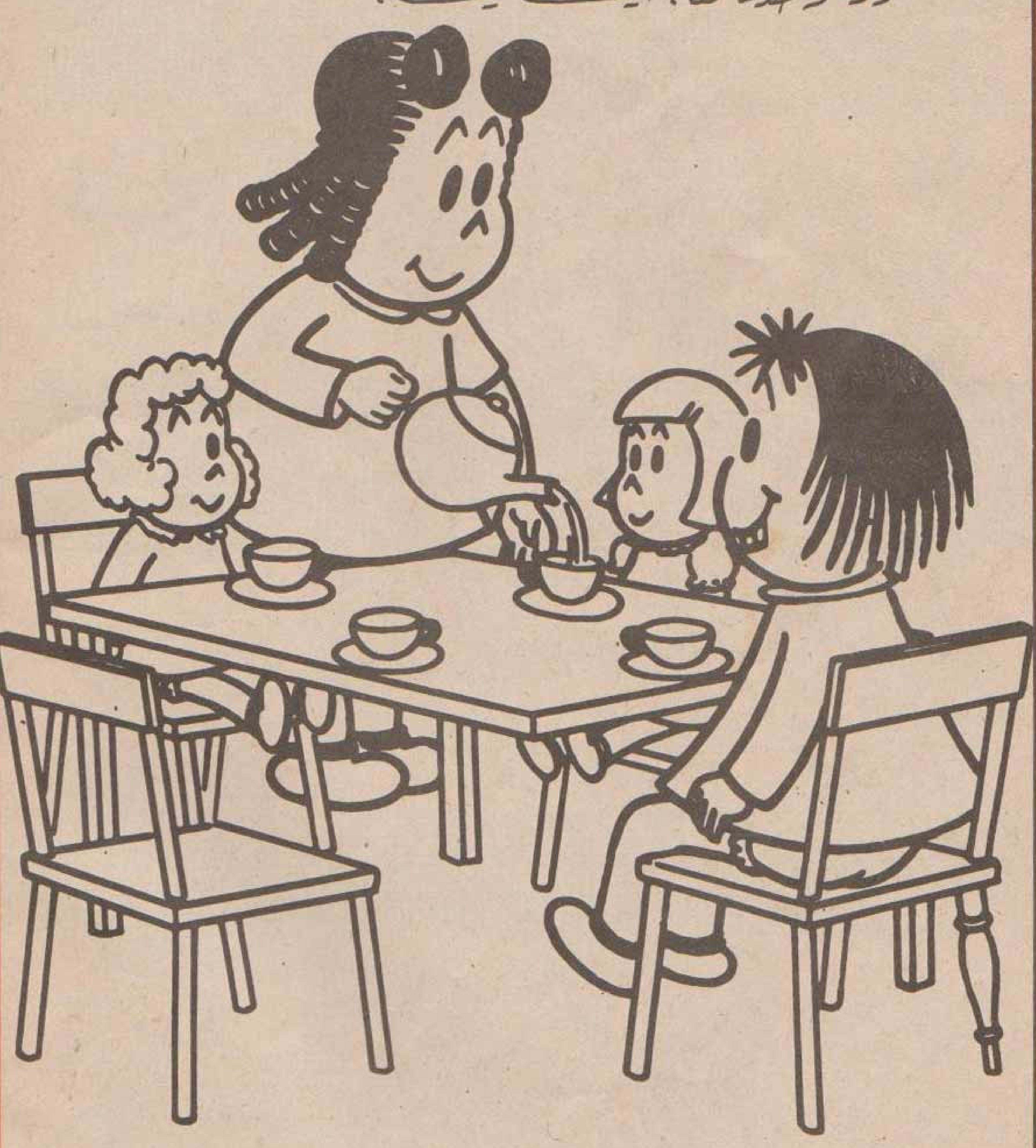






أين الأخطاء ؟

إعتمد الرسّام ستة أخطاء في رسم حفلة شاي "لولو" وأصدقائها. أين هي ؟



الأخطاء:

١ – قوائم كرسي "هنا" تختلف الواحدة عن الأخرى
٢ – فستان لولو له كم قصير وكم طويل
٣ – اللعبة لها عين واحدة
٤ – الطاولة لها ثلاث قوائم فقط
٥ – ابريق الشاي ينقصه مسكة
٦ – وجه "هنا" ينقصه الأنف !

نزهة طبوش وعرفان

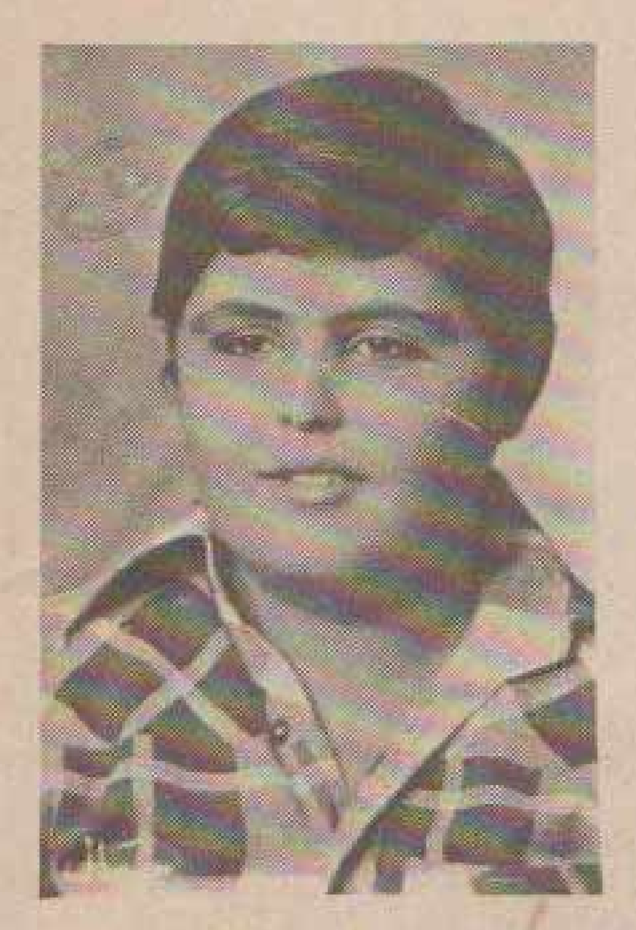


ساعد النمل حتى تصل إلى فوق لتأكل
ما يرميه طبوش وعرفان !

أصدقاء لولو


نادر نايف
كويتي ، ٦ سنوات


محمد حسن المبارك
سعودي ، ٨ سنوات


حسن قباني
لبناني ، ١٠ سنوات

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

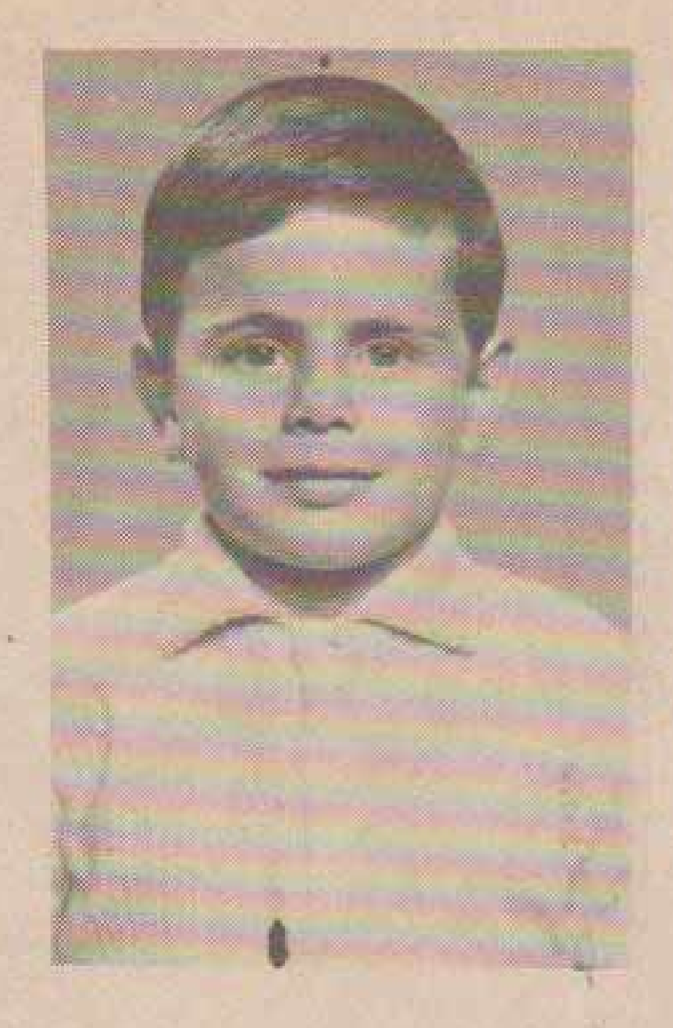
الجنسية : ______________________

السن : ______________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"



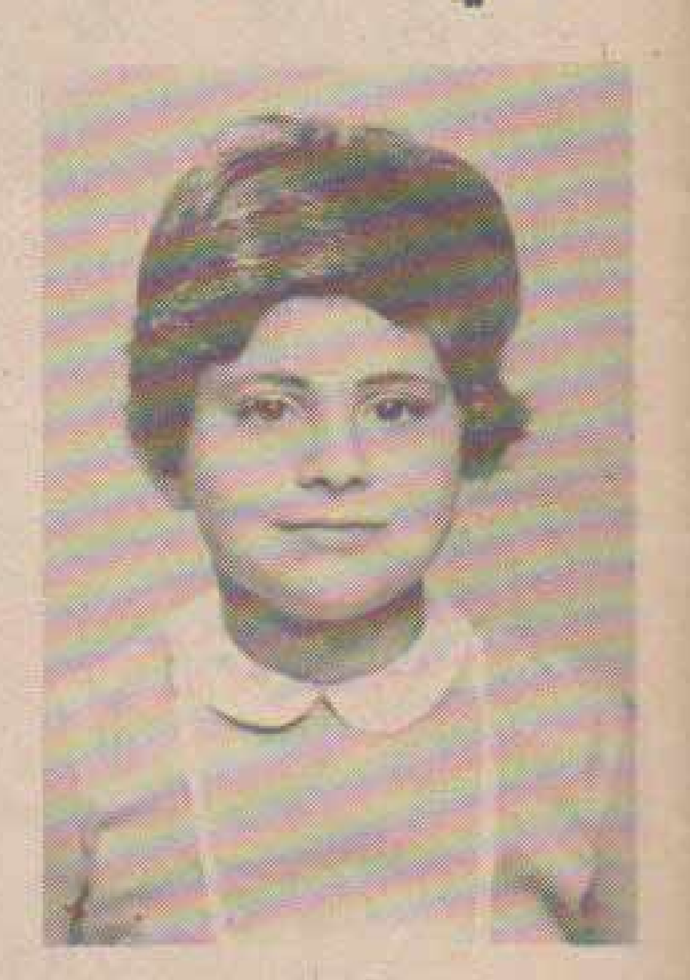
طلال أحمد حسين
بحريني ، ٨ سنوات



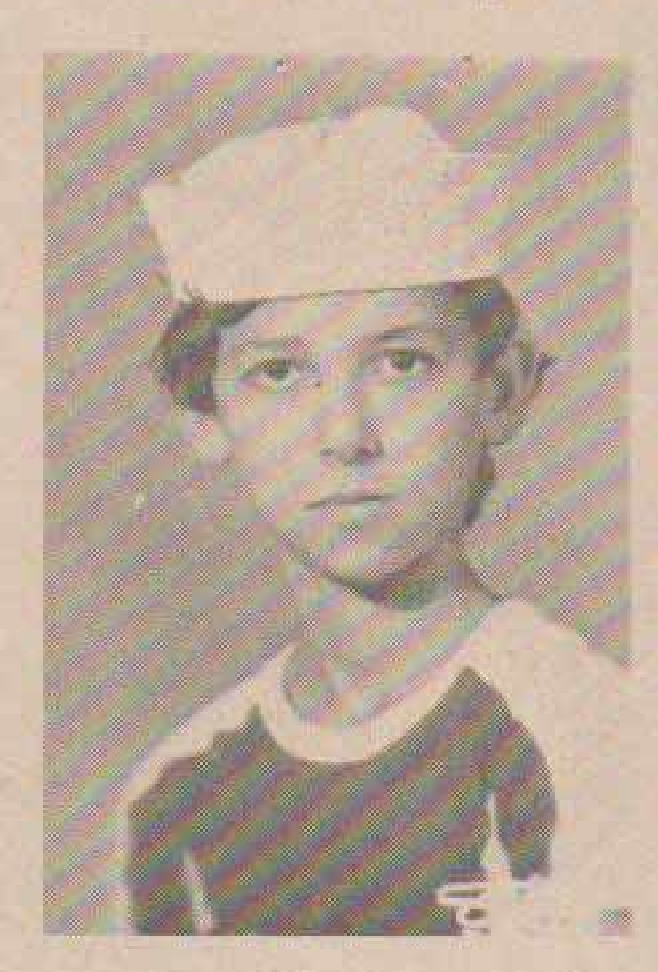
شكري جورج سلفيتي
أردني ، ٩ سنوات



هلا جارودي
لبنانية، ٩ سنوات



منى جورج سلفيتي
أردنية، ١٢ سنة



خليل الرز
لبناني ، ١٢ سنة



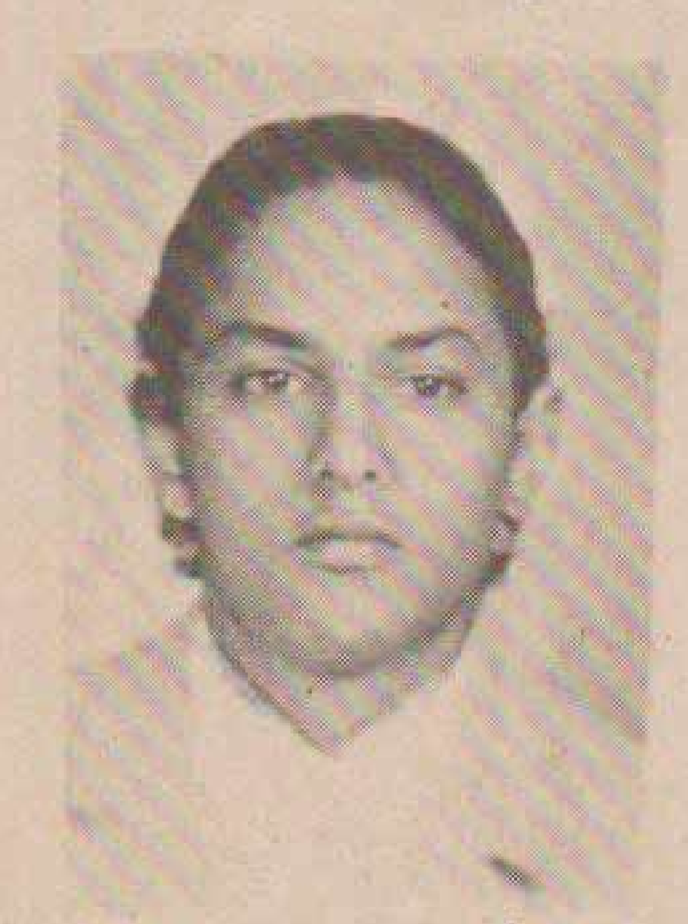
علي محمد علي النابتي
قطري ، ١٣ سنة



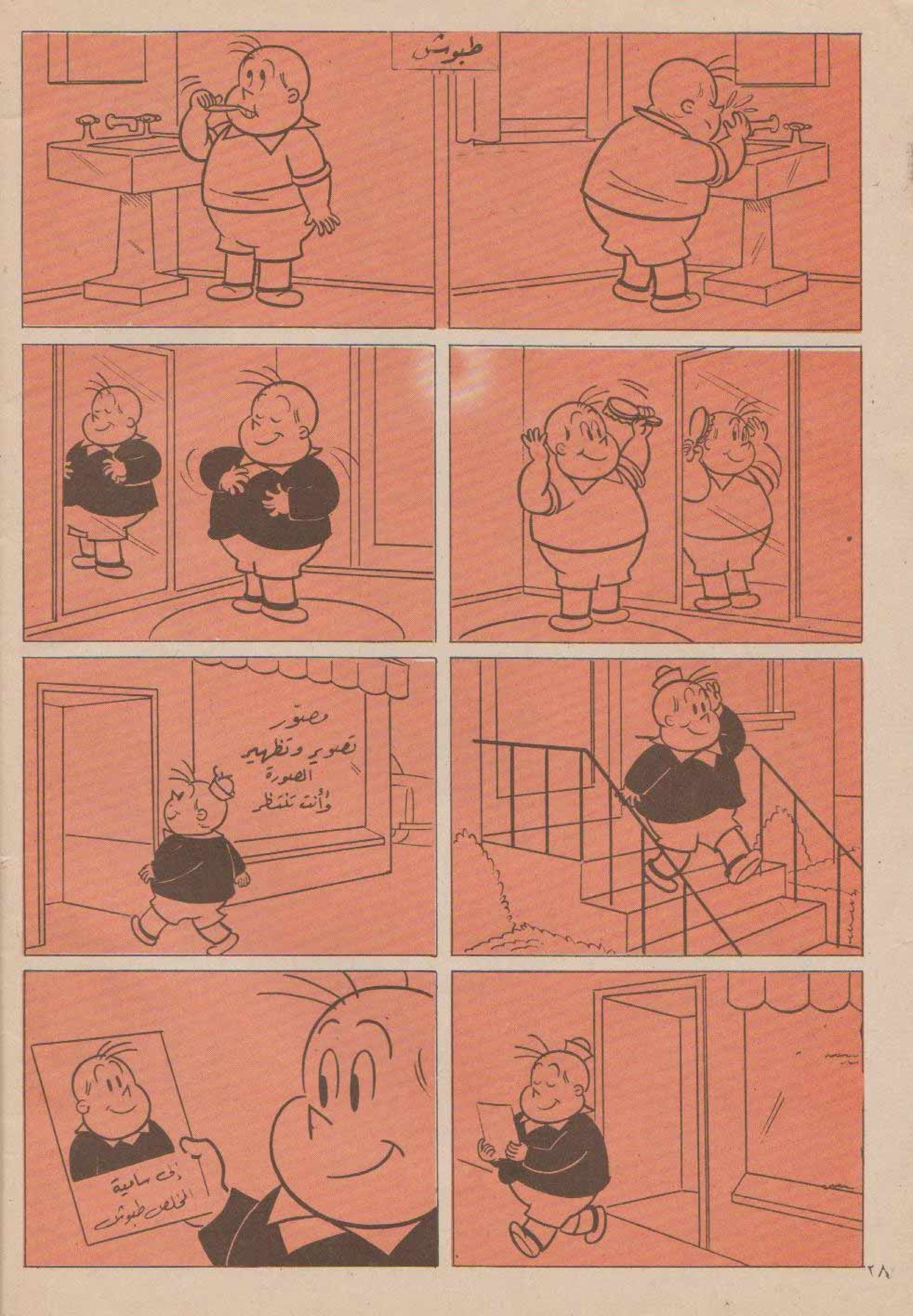
حسن سالم العطاس
سعودي ، ١٣ سنة



جمال يوسف شقدار
سعودي ، ١٤ سنة



محمد عياد الزوي
ليبي ، ١٥ سنة



طبوش
مصور
تصوير وتظهير
الصورة
وأنت تنتظر
إلى سامية
المخلص طبوش

إلى سامية
الفنان طبوشي



"ركن التعارف" لهواة المراسلة

ابراهيم محمد عبد الله ، بواسطة متجر رجب وحيده ، سوق الجمعة ، قرب قاعدة عقبه بن نافع الجديدة ، طرابلس ، ليبيا .

جمال محمد جحيدر ، بريد سوق الجمعة ، متجر محمد جحيدر ، الميدان ، طرابلس ، ليبيا . (١٤ سنة ـ الهواية : دراسة الكتب الدينية والتاريخية والعلمية ، قراءة المجلات ، وكرة القدم)

الآنسة سعاد بشير محمد ، ص.ب. ٦٨٠ ، مصراته ، ليبيا . (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة وتبادل المناظر مع الفتيات فقط)

ولي محمد ولي ، حارة الرشد ، السفلة ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة والسباحة وجمع الطوابع)

الآنسة هيام حلبي ، بناية محمد كبارة ، ابي سمراء ، طرابلس ، لبنان . (٩ سنوات ـ الهواية : الرسم والمطالعة)

ابراهيم الصالح الصيخان ، ص.ب. ٢١٣٣ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة وجمع وتبادل الطوابع)

سعيد سالمين محمد ، صالون الجيل الجديد ، بجوار حلقة الخضرة ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : المراسلة وجمع الطوابع)

جمال عامر بن رمضان ، متجر شبيط ، سوق الجمعه ـ عمر بن العاص ، طرابلس ، ليبيا . (١٤ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة)

ياسر فاروق محمد ، مدرسة الجاحظ ، الطائف ـ قروى ، المملكة العربية السعودية . (١١ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، القراءة والمطالعة)

خالد سعد علي ابو خير ، مكتب ابو خير العقارى ، الطائف ـ قروى ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، القراءة والمطالعة)





أليس وآشور مالك ، ستوديو مالك ، حي السريان ، شارع ساسين ، بيروت ، لبنان . (١٢ و ١١ سنة)



عطيه غيث محمد ، شارع القاهرة ، أجدابيا ، ليبيا . (١٢ سنة)

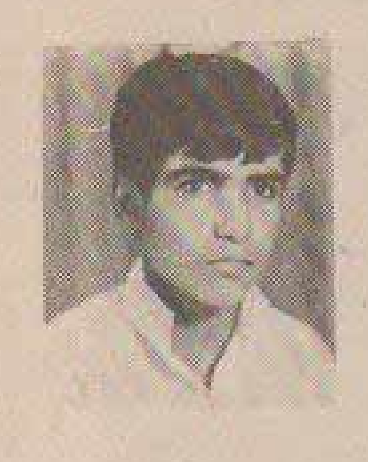
كوبون
ركن التعارف
لولو الصغيرة

تأكد من أن ترسل الكوبون مع إسمك وعنوانك الكامل

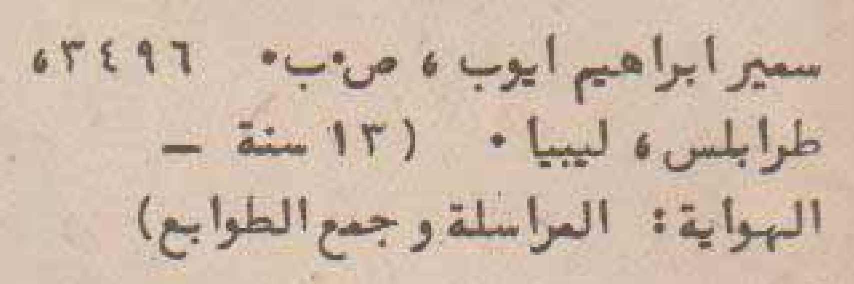
ركن التعارف لهواة المراسلة



منير احمد الحاراتي ، شارع الميزران ، طرابلس ، ليبيا . (١٢ سنة — الهواية : قراءة القصص و المجلات)



عبد العزيز محمد بن عبد العزيز الدريبي ، فيلا محمد الدريبي ، شارع الفرزدق ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة — الهواية : المراسلة و السباحة)





سمير ابراهيم ايوب ، ص.ب. ٣٤٩٦ ، طرابلس ، ليبيا . (١٣ سنة — الهواية : المراسلة و جمع الطوابع)

عادل احمد الغامدى ، المنزل اليمانية ، شارع خزام ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٠ سنوات — الهواية : قراءة القصص و السباحة)



بدر عبد الله محمد الشاهين ، منزل ١٤٩ ، قطعة ٣ ، صليبخات ، الكويت . (الهواية : المراسلة و المطالعة)



محمد احمد الغامدى ، النزل اليمانية ، شارع خزام ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة — الهواية : قراءة القصص و المجلات)



اسماعيل عبد الحميد قوشماق ، بواسطة مؤسسة قوشماق التجارية ، برمة ابن العباس ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (٩ سنوات — الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، السباحة)



نادى ضاهر ، بناية جرجي ضاهر ، بلدة درب السيم ، قضاء صيدا ، لبنان . (١٠ سنوات — الهواية : السباحة ، الرسم ، المطالعة و جمع الطوابع)



عبد السلام حسين ميلاد ، منصور بن غزى ، طبرق ، ليبيا . (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، السباحة ، كرة القدم ، و قراءة مجلة لولو)



مي لحود ، ملك البراج ، الطابق ٣ ، شارع رستم باشا ، بيروت ، لبنان . (١١ سنة — الهواية : السباحة ، جمع الطوابع و الصور الجميلة)

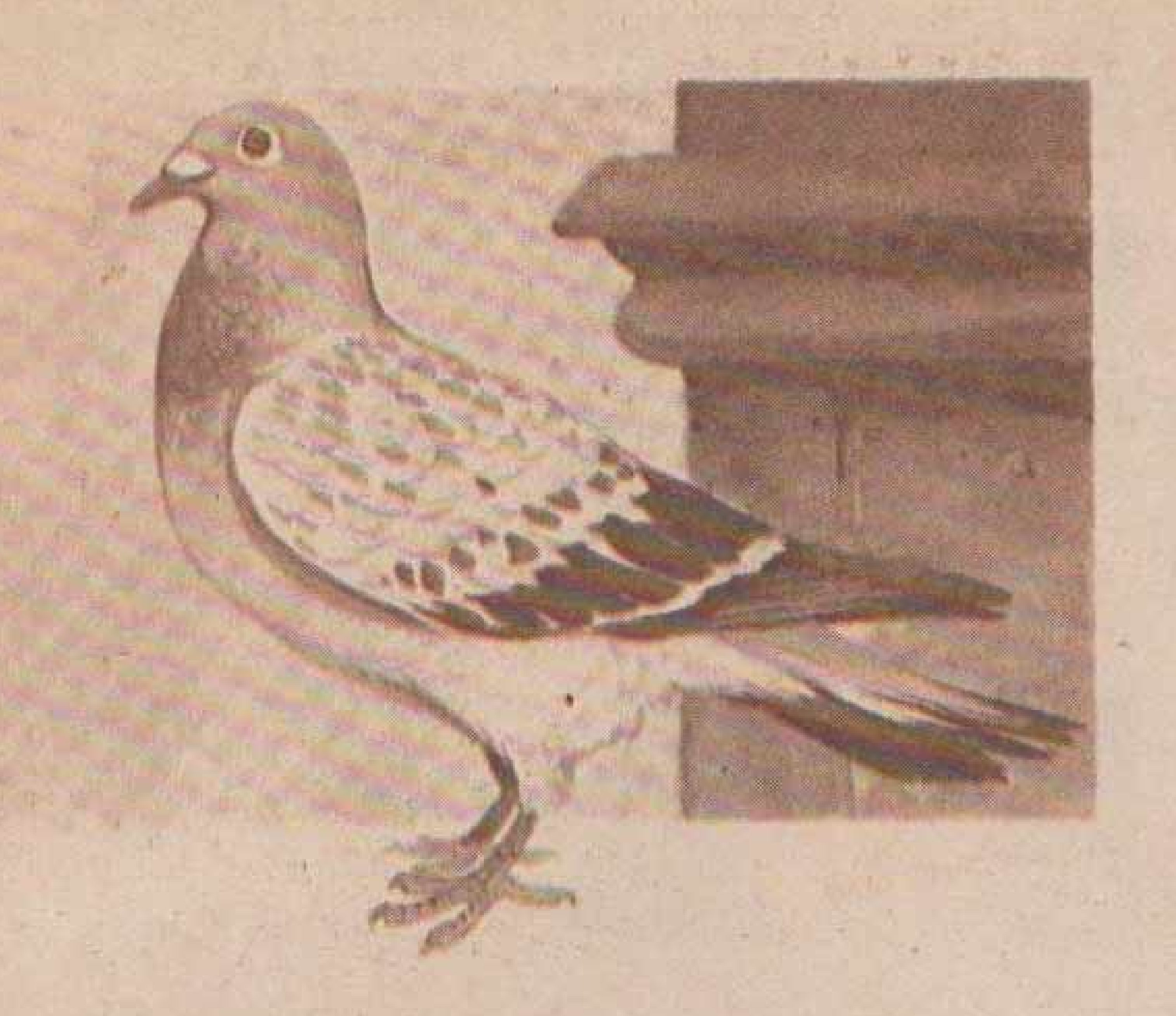


ناصف جبريل الفاخرى ، مدرسة زيد بن ثابت القرآنية ، أجدابيا ، محافظة الخليج ، ليبيا . (١٣ سنة — الهواية : المراسلة ، السباحة)



سهيل ناجي محمد عبد الرحمن ، عمارة سعد بن شلهوب ، شارع السفيان ، شقة رقم ٧ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة — الهواية : السباحة و قراءة القصص)

قصة لها مغزى



النملة والحمامة

ذَهَبَتْ نملةٌ إلى شاطىء النهرِ لترتوي فَجَرَفتها المياهُ وأَشرَفَتْ على الغرقِ . كانت حمامةٌ على غُصْنِ شجرةٍ فوقَ النهرِ ، فرأَتِ النملةَ وَرَمَتْ لها ورقةً من الشجرةِ . صَعَدَتِ النملَةُ على الورقَةِ شاكرةً الحمامة على تخليصِها من الغرقِ .

وفي ذاتِ يومٍ كانَ صيادٌ ينوي صيدَ الحمامةِ فرأَتْهُ النملةُ وعقصَتْهُ في رِجلِهِ . ولما صَرخَ الصيادُ من الأَلَمِ إنْتَبَهَتِ الحمامةُ وطارت إلى مكانٍ آخرٍ وَخَلَصَتْ بحياتِها .

مَنْ يَعْمَلُ خيراً يُكافأُ دائِماً بطريقةٍ ما .

١٩٧٤/١٠/٣


لولو ! طبوش !
إنتظراني !!! أريدكما
أن تأتيا معي لقراءة
آخر مغامرة لي في مجلة
« البرق »
إنها شيّقة حقاً !!